SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO II - N. 13
5 APRILE 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
250 LIRE

lancio story

6 fumetti completi

TRAS TRAS...
CHIEDETELO ALLE CARTE

Pablo - Ventimiglia

« Ho litigato con un mio amico per colpa di una ragazza. Mi rendo conto però che non valeva la pena di perdere un'amicizia così fraterna per inseguire i capricci di una farfalla volubile... »

Secondo il giudizio dei Tarocchi, la tua vita sentimentale sarà sempre un po' travolta da turbamenti e indecisioni, dovuti in parte alla tua particolare sensibilità, che ti porta ad esprimere giudizi troppo affrettati sulle persone con le quali vieni in contatto. Tra qualche anno, attraverserai un momento oltremodo felice: le Carte ti assicurano che conoscerai una ragazza deliziosa, e il vostro amore sarà perfetto. Nell'interpretazione di due Arcani significativi, osservo che lo studio non è particolarmente la tua passione. Avrai poco rendimento in questo settore, ma la tua futura professione non risentirà troppo di simili intoppi. I Tarocchi preannunciano una carriera brillante, con successi finanziari invidiabili.

Sam - Ravenna

« Sono pazzo per una donna sposata, ma non ho molte speranze di essere da lei considerato. I Tarocchi dicono se riuscirò mai a conquistarla? »

Le Carte rivelano il tuo carattere impetuoso e impulsivo. Sei portato per natura a compiere azioni incontrollate, di cui poi magari ti penti. Questa tua passione ti lascerà uno strascico di amarezza, perché sarai soggetto a pesanti critiche, pur senza avere realizzato il tuo sogno. Per ciò che si riferisce al tuo lavoro futuro, i Tarocchi prevedono che avrai le opportunità di applicarti con ferma sicurezza, e sarai in grado di fronteggiare situazioni di notevole impegno.

Carolina - Melegnano

« Per seguire i consigli di mia cugina, che si vanta di sapere sempre tutto, ho lasciato il mio ragazzo perché, secondo lei, ero ripetutamente tradita. Ora mi sento tanto sola e so che lui teneva molto a me. Che cosa mi consigliano i Tarocchi? »

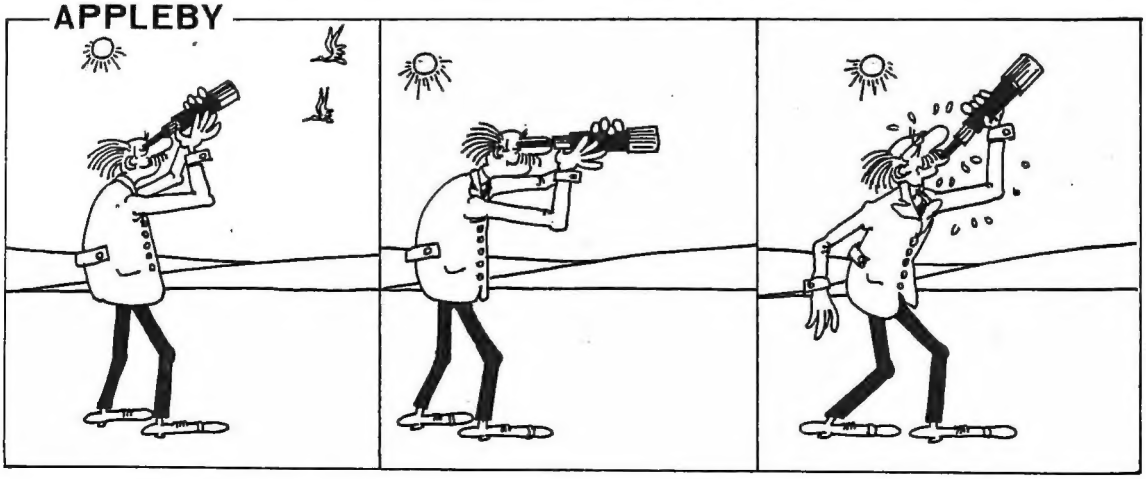
Gli Arcani Maggiori dell'amore sono al centro del tuo « Quadro della Torre ». Il responso assicura un matrimonio alquanto felice e prosperità in tutti i campi. Per il significato degli avvenimenti immediati, tu puoi basarti sull'amicizia sincera di una persona che ti sta veramente a cuore. I Tarocchi sanno che ti riconcilierai con il ragazzo che ami, dopo aver chiarito molti punti oscuri della vostra relazione. Dovrebbero avvenire presto cambiamenti nei tuoi programmi di studio. Un'analisi meditata sulle possibilità di una sistemazione futura, ti convincerà ad intraprendere un indirizzo diverso da quello attuale, e i vantaggi che ne deriveranno saranno davvero notevoli. Rottura di rapporti con una donna che non si rivelerà amica nel vero senso della parola, per cui nasceranno contrasti irreparabili.

Irio - Cesena

« Cara Madame Sebathis, ho 17 anni, sto per finire gli studi superiori ma non so ancora bene quale via prendere in futuro. Ci sono prospettive allettanti nel responso dei Tarocchi? »

Le previsioni delle Carte sul tuo avvenire sono piuttosto buone, e gli eventi preparano opportunità sempre migliori, man mano che richiederai a te stesso più chiare conferme al tuo orientamento di lavoro. I Tarocchi ti anticipano che riuscirai a conciliare, per un certo periodo, lo studio con un impiego poco impegnativo, e le soddisfazioni ottenute ti potranno fornire incitamento a proseguire con entusiasmo. La tua vita sentimentale si palesa non molto facile: avrai una grossa delusione da parte di una ragazza, alla quale intendevi donare tutto il tuo affetto. Andrai incontro a novità nei contatti con persone simpatiche.

Tras Tras...
madame sebathis



lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETA' - ATTUALITA'

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

Lancio - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 419.851-2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14°) - Tel. 540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. « Angelo Patuzzi s.r.l. » Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 00197 Roma. Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Fontana, 18 - 20122 Milano. Distributore Esclusivo per l'Estero: A.I.E. Agenzia Italiana di Esportazioni, Via Privata Renzo e Lucia, 7 - 20142 Milano - Stampatrice: Ed. Corriere della Sera S.a.s., Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/1974 - Printed in Italy - Copyright « Lanciostory » 1976.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su « Lanciostory » è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non si restituiscono dattiloscritti o disegni inviati alla nostra Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

SOMMARIO

2 TRAS TRAS... chiedetelo alle carte

4 **ALAMO KID** (fumetto completo)

19 4 CHIACCHIERE TRA NOI

20 **CHICAGO OLTRE I SENSI** (fumetto completo)

34 PASSATEMPI

35 SPORT IN PILLOLE

36 **LA NOTTE PAZZA DI MARK LEVINE** (fumetto completo)

50 **KEN E DAN GLI « SCATENATI »** (fumetto completo)

66 **LA SORELLA DI BARBARA** (fumetto completo)

80 **IL DELITTO NON PAGA** (fumetto completo)

94 L'ANTRO DI ALTHAMAR

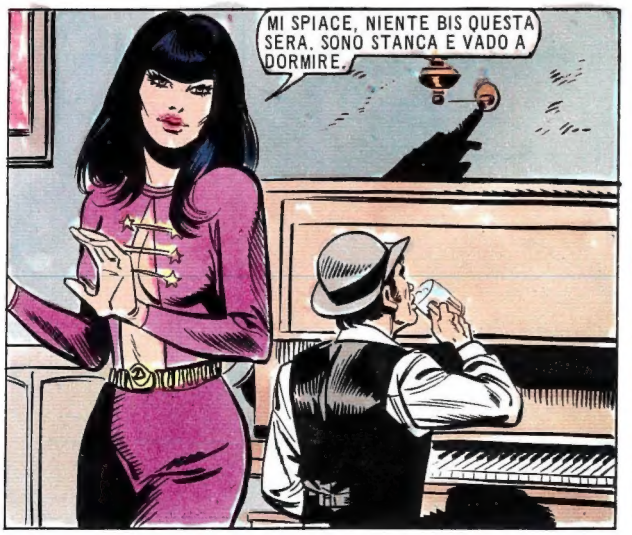
95 L'OROSCOPO

EURA
EDITORIALE S.p.A.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

ALAMO KID

L'ULTIMA NOTA DELLA VOCE DI YUMA SI SPEGNE...
BRAVA! BIS! EVVIVA...


MI SPIACE, NIENTE BIS QUESTA SERA. SONO STANCA E VADO A DORMIRE.

MA COME, VUOI ABBANDONARCI COSI' PRESTO? ABBIAMO PAGATO E ABBIAMO DIRITTO DI ESSERE INTRATTENUTI FINCHE' CI VA.
GIU' LE MANI, VACCARO!

NON HAI SENTITO, AMICO?

CON CERTA GENTE SERVONO SOLO I PUGNI, MIA SPLENDIDA YUMA. LIETO DI ESSERVI STATO UTILE.

E' PARECCHIO CHE VI INTESTARDITE A FARMI DA PALADINO, MISTER RODERICK, E IO NON NE HO BISOGNO, SO DIFENDERMI DA SOLA.

GIA', E' DIFFICILE SOPPIANTARE UN TIPO COME ALAMO KID, VERO? MA IO POSSO OFFRIRVI COSE CHE QUEL DAMERINO NON SI SOGNA NEMMENO...

PROVATE A REGALARLE A QUALCHE ALTRA, VE NE SARA' GRATA. ADESSO MI DEVO CAMBIARE. SE VOLETE USCIRE...

IL SAGGIO SA TACERE QUANDO E' IL MOMENTO. IL VOSTRO CONCITTADINO L'HA IMPARATO A PROPRIE SPESE. E CON LA MODICA SPESA DI DIECI DOLLARI, IO LO RIMETTERO' A NUOVO.

ACC... QUESTO E' UN MIRACOLO!
CON L'AIUTO DI CONFUCIO E SENZA TRUCCHI STAVOLTA...

C'E' QUALCUNO CHE HA ANCORA DUBBI?
MI CHIAMO BILL, E NON VOGLIO POMATE. MA TI OFFRO QUALCOSA DI MEGLIO DI DIECI DOLLARI, CINESE...

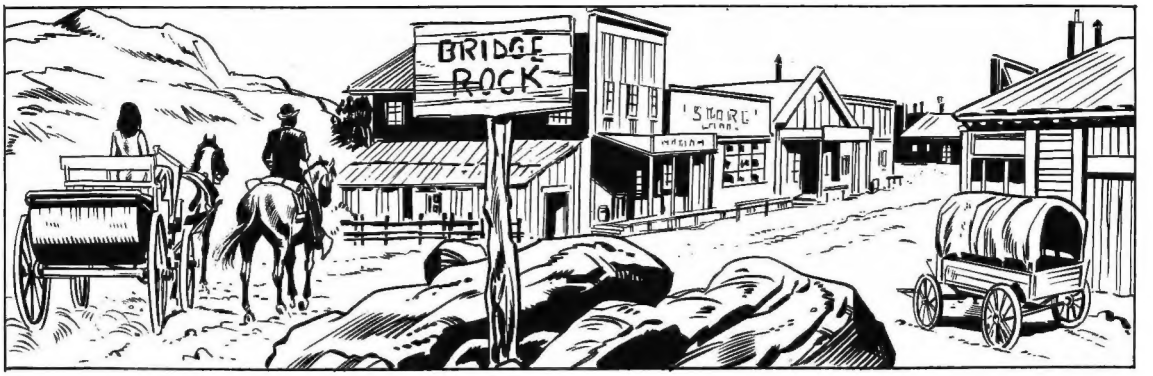
MI CHIAMO MANDARINO, MA COME DICEVA UN MIO AMICO: «LA ROSA RESTA LA STESSA ANCHE SE LE SI CAMBIA NOME».
MOLTO DIVERTENTE, MA HO UNA PROPOSTA DA FARTI...

IN DEFINITIVA?
IN DEFINITIVA CAMBIAMO IL NOSTRO GIRO SOLITO PER I SALOONS. ANDIAMO A BRIDGE ROCK, DA QUESTO BILL, CHE CI OFFRE UNA PAGA CHE NON ABBIAMO MAI PRESO FINORA.)

E DATO CHE HA SCUCITO CENTO DOLLARI IN ANTICIPO, E' GIUSTO CHE ANDIAMO A RALLEGRARE SUBITO LA GENTE DI QUEL PAESE, CON I NOSTRI FRIZZI...

VORRESTI DIRE CHE ABBIAMO COSTITUITO ORMAI UNA COMPAGNIA STABILE?...
ALL'INCIRCA. POI TI RACCONTERO' UN'IDEA CHE E' NATA NEL MIO FERTILE CERVELLO. COME DICE IL SAGGIO...

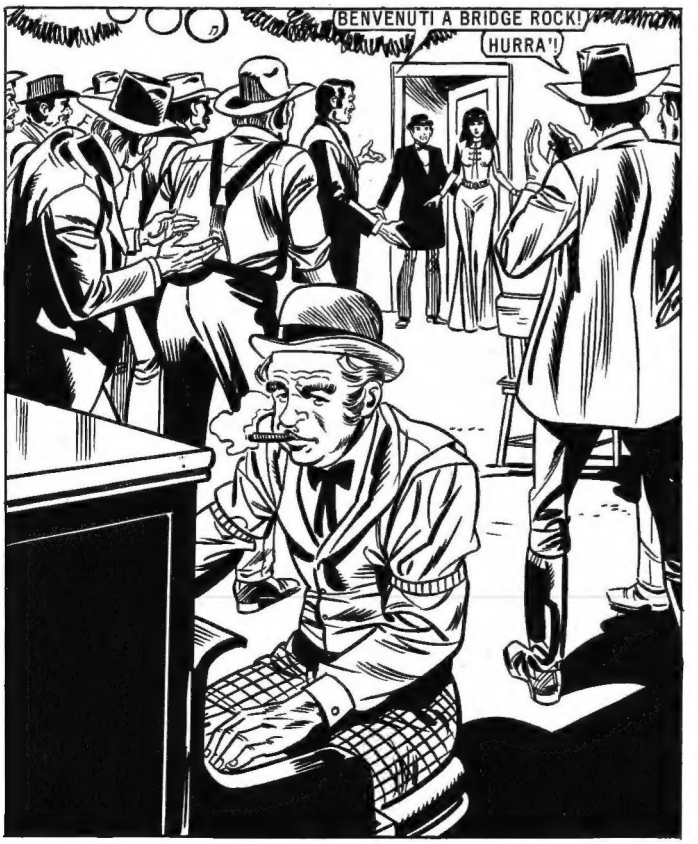
ATTACCHIAMO IL CAVALLO AL CALESSE E MUOVIAMOCI.
FAI MALE A NON VOLER ASCOLTARE LA PAROLA DELLA SAGGEZZA!


BRIDGE ROCK

IL PIU' SPERDUTO PAESE CHE ABBIA MAI VISTO. SUDICIO E DESERTO...
DOVREMMO AVERE UN SUCCESSONE, SE E' VERO CHE IL SILENZIO E' D'ORO.

AH, SIETE I GUITTI? LE VOSTRE STANZE SONO NEL RETRO. ULTIMA PORTA IN FONDO.

UUH! SEMBRA PROPRIO NEW ORLEANS!
ANCHE CONFUCIO DEVE ARRENDERSI. ABBIAMO BISOGNO DEL DENARO OFFERTOCI.

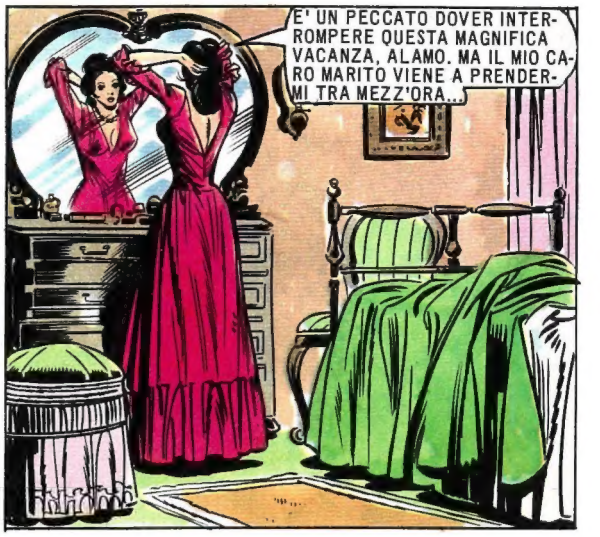

BENVENUTI A BRIDGE ROCK!
HURRA'!

VOI QUI, ANCORA!
QUESTO SALOON E' MIO. E SONO STATO IO A SCRITTURARVI, TRAMITE IL MIO UOMO. SAPEVO CHE NON AVRESTE ACCETTATO SE L'AVESSI FATTO PERSONALMENTE...

UN SUCCESSO, COME SEMPRE.
PERDONATE LA MIA INTRUSIONE IN CAMERINO, MA VI HO PORTATO QUESTI FIORI. NON E' FACILE TROVARLI DA QUESTE PARTI...
GRAZIE...

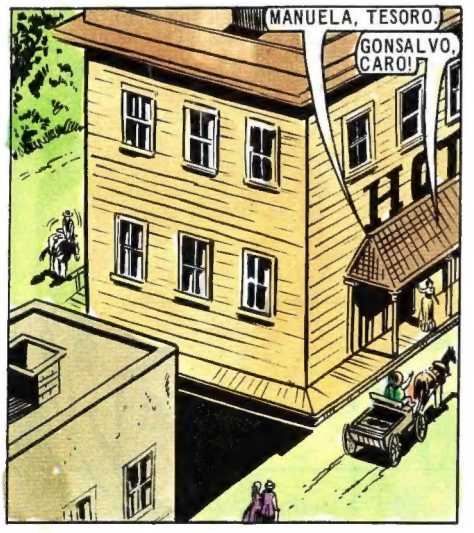
LA TIGRE SI SGELA... POSSO SPERARE, ALLORA, IN QUALCOSA DI PIU'... ADESSO...
SI', IN QUESTO!
SI ALZA COMPITO. MA LA VOCE E' TAGLIENTE.
AVETE COMMESSO UN ERRORE, YUMA. NON MI CONOSCETE. CIO' CHE VOGLIO PRENDO...
FUORI DI QUI, PAGLIACCIO!
MA CHE COSA E' SUCCESSO?
CHE CE NE ANDIAMO! NON RESTERO' UN MINUTO DI PIU' QUI, AL DIAVOLO I SOLDI E LE TUE MASSIME!
ALT, FRATELLI. NON SI PASSA.
ROCK
CHE COSA SIGNIFICA?
CHE NESSUNO LASCIA BRIDGE ROCK SE IL PADRONE NON VUOLE.

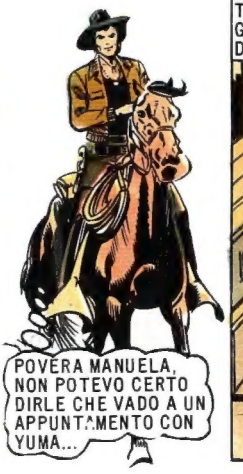
IL PADRONE?
ROD RODERICK. E STA LAGGIU', IN QUELLA CASA SULLA COLLINA. DICE CHE SIETE SUOI OSPITI E DI METTERVI COMODI... E' TUTTO SPESATO...


E' UN PECCATO DOVER INTERROMPERE QUESTA MAGNIFICA VACANZA, ALAMO. MA IL MIO CARO MARITO VIENE A PRENDERMI TRA MEZZ'ORA...

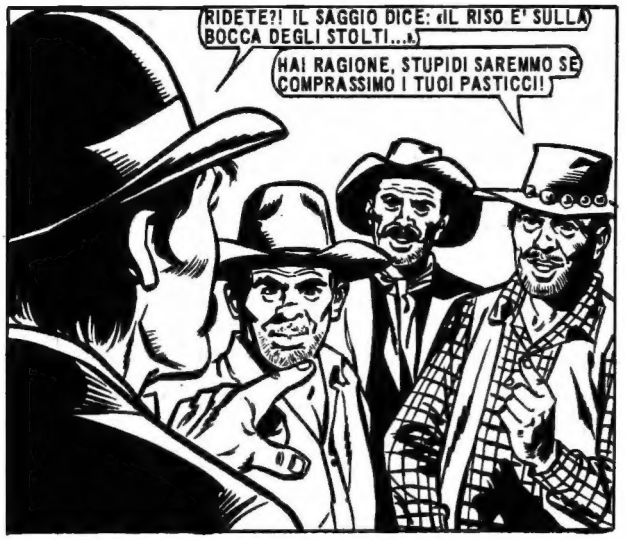
TUTTE LE COSE PIACEVOLI HANNO UNA FINE, PURTROPPO... E ANCH'IO HO DEGLI IMPEGNI. SONO UN AGENTE FEDERALE, DOPO TUTTO...
ALLORA, ARRIVEDERCI...

UN GIORNO, PRIMA O POI. FORSE PRIMA, CHI PUO' DIRLO? LA VITA E' UNA COMMEDIA, MIA CARA.


MANUELA, TESORO.
GONSALVO, CARO!

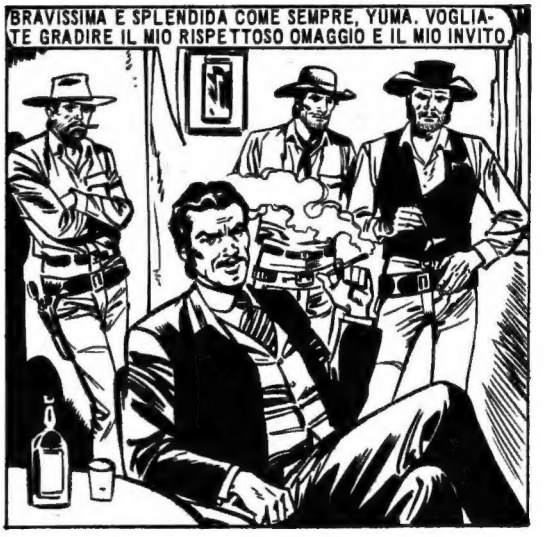

POVERA MANUELA, NON POTEVO CERTO DIRLE CHE VADO A UN APPUNTAMENTO CON YUMA...

BRIDGE ROCK E' IN FESTA. ROD RODERICK HA DECISO COSI', E TUTTI SI DANNO UN GRAN DA FARE PER DIVERTIRSI.
GUNS


RIDETE?! IL SAGGIO DICE: «IL RISO E' SULLA BOCCA DEGLI STOLTI...»
HAI RAGIONE, STUPIDI SAREMMO SE COMPRASSIMO I TUOI PASTICCI!

PASTICCI, DICI? EBBENE, INCREDULI! IO VI DARO' LA DIMOSTRAZIONE LAMPANTE DI QUANTO VALGANO I MIEI UNGUENTI!

MA CHE FA'? E' PAZZO!
COSPARGE IL CAVALLO CON QUELL'INTRUGLIO!
NON MI ERO DIVERTITO TANTO DALL'ULTIMA DANZA DELLA PIOGGIA CHE HO VISTO.


BRAVISSIMA E SPLENDIDA COME SEMPRE, YUMA. VOGLIATE GRADIRE IL MIO RISPETTOSO OMAGGIO E IL MIO INVITO.

PIANTATELA CON QUESTA MANFRINA. COSA VOLETE?
SEMPLICEMENTE INVITARVI NELLA MIA CASA. UNA SPLENDIDA SERATA VI ATTENDE, IN MIA COMPAGNIA.

LA VOSTRA COMPAGNIA NON MI E' GRADITA NEMMENO UN PO'. IO RIMANGO QUI, A CANTARE PER QUESTA GENTE...

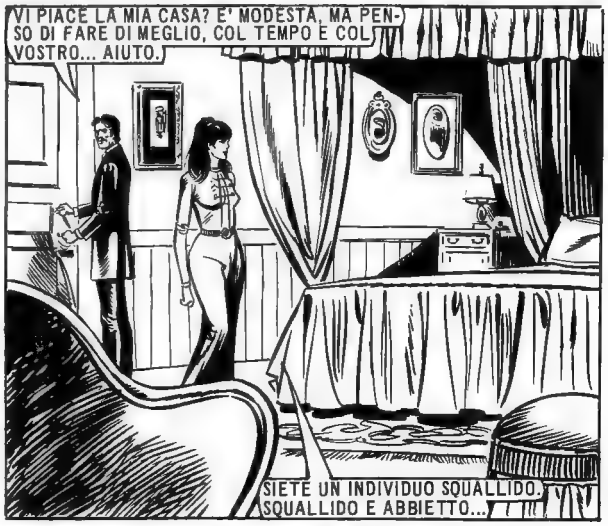
VI TENETE TROPPO DA CONTO, YUMA. NESSUNO MUOVERA' UN DITO, PER DIFENDERVI. QUESTO E' IL MIO REGNO, E LA MIA PAROLA E' LEGGE.

VI DIMOSTRERO' ORA, SALTANDO SU QUELLE FIAMME, COME PER MEZZO DELL'UNGUENTO, IL MIO CAVALLO E' IMMUNE DAL FUOCO!
ATTENTO AI BAFFETTI!

«LE PAROLE SI STROZZERANNO IN GOLA AGLI INCREDULI», DICE CONFUCIO.

VOGLIAMO ANDARE?

NO, NON L'ABBIAMO VISTA QUI, ALAMO. L'ASPETTAVAMO COME AL SOLITO MA NE' LEI NE' MANDARINO SI SONO FATTI VIVI.
STRANO...


VI PIACE LA MIA CASA? E' MODESTA, MA PENSO DI FARE DI MEGLIO, COL TEMPO E COL VOSTRO... AIUTO.
SIETE UN INDIVIDUO SQUALLIDO. SQUALLIDO E ABBIETTO...

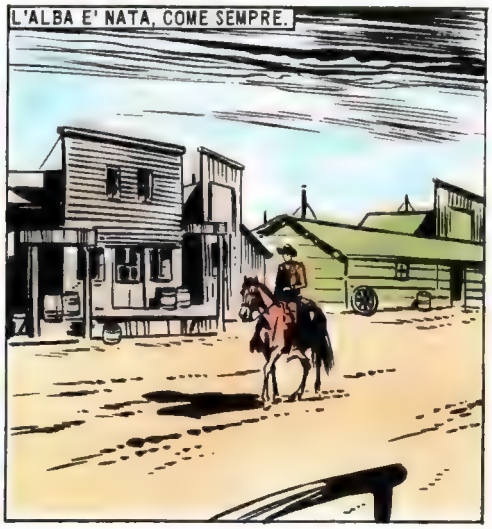
PUO' DARSI, MA SONO IL PIU' FORTE. E ORA VOI MI DARETE CIO' CHE UNA DONNA DA' AL SUO UOMO. PERCHE' IO VOGLIO COSI'. E NON DESIDERO ALTRO DA QUANDO VI HO VISTA.

DOVRETE CHIAMARE I VOSTRI UOMINI ALLORA, PER TENERMI. DA SOLO FINIRESTE MALE...
FARO' DI MEGLIO...

NO! MIO DIO, SIETE UN MOSTRO...

A VOI DECIDERE, YUMA...

YUMA SENTE LE RISATE LONTANE DELLA GENTE DEL PAESE, LE GRIDA, E IL SILENZIO OSSESSIVO CHE REGNA NELLA CASA.
VA BENE...

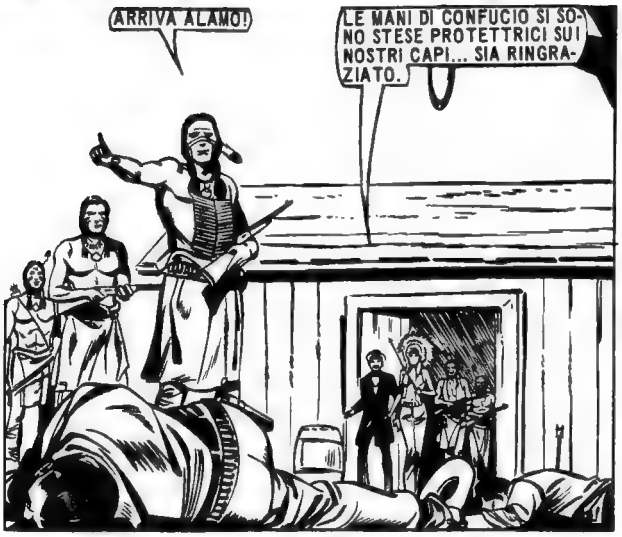

L'ALBA E' NATA, COME SEMPRE.

CHE DIAVOLO SUCCEDE?!
E' ARRIVATO IN PAESE ALAMO KID!
ALAMO QUI! NON E' POSSIBILE... COME HA FATTO? COME HA POTUTO...
POTETE GUARDARE VOI STESSO DALLA FINESTRA. E' ARRIVATO PROPRIO ADESSO.
AMMAZZATELO! DOVETE AMMAZZARLO! VAI TU... CON ALTRI TRE, CINQUE... QUANTI VUOI, MA FALLO FUORI, PRIMA CHE PASSI MEZZ'ORA!
SALOON
COME VOLETE, PADRONE.
IL SALOON E' VUOTO, COME UN TESCHIO.
UN WHISKY, VISTO CHE NON C'E' DI MEGLIO.
MA CHE COSA STA FACENDO? SEMBRA CHE SCAVI... E' PAZZO...
BUONO QUESTO SIGARO, PECCATO SPRECARLO...

VIA, RAGAZZI! ADDOSSO! YAHEE!
IL SIGARO HA INNESCATO UNA MICCIA!
WHAM!
BANG! BANG! BANG!
E DOPO I PETARDI, LE STELLE FILANTI! SOTTO, LA FESTA CONTINUA!
BATTI I DENTI, GRAND'UOMO?!
ZITTA, DANNATA! QUEL MALEDETTO NON HA ANCORA VINTO! HO DUE OSTAGGI NELLE MIE MANI!

UH! AH!
COSA STA SUCCEDENDO?

SEI LIBERO, MANDARINO. I MIEI UOMINI HANNO SISTEMATO TUTTI...


ARRIVA ALAMO!
LE MANI DI CONFUCIO SI SONO STESE PROTETTRICI SUI NOSTRI CAPI... SIA RINGRAZIATO.

YUMA?!

GLI RISPONDE UNA VOCE RABBIOSA:
YUMA E' IN MANO MIA, MALEDETTI! ANDATEVENE O L'AMMAZZO!

GRANDE SPIRITO, GUIDA LA MIA MANO...

AAH!

BANG!

PER CONFUCIO! COSTUI NON E' RODERICK!
A QUANTO PARE...

NO, E' FUGGITO, MENTRE IL SUO SCAGNOZZO VI FACEVA PERDERE TEMPO. MI HA IMBAVAGLIATA PERCHE' NON VI AVVERTISSI!!

OH, ALAMO! E' STATO UN INCUBO ATROCE!
ORA E' PASSATA, YUMA. IN QUANTO A QUEL RODERICK, LO TROVERO', AD OGNI COSTO.

ANDIAMOCENE. QUESTA CASA E' IMPREGNATA DI MORTE E DI ORRORE.

ECCOLI LA', I PAVIDI CITTADINI...
ADESSO SONO LIBERI, SENZA PIU' IL TERRORE DI RODERICK...

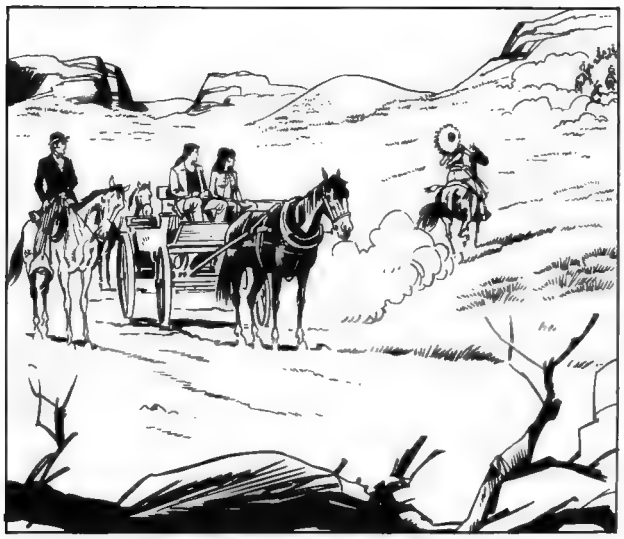
MA VOI, TU, ALAMO, COME AVETE FATTO A...
TUTTO MERITO DI MANDARINO, E DEI SUOI UNGUENTI...

ABBIAMO VISTO SEGNALI DI FUMO, CHE DICEVANO CHE ERAVATE PRIGIONIERI, IN PERICOLO. E SONO ACCORSA CON LA MIA TRIBU', DOPO AVER AVVERTITO ALAMO.

SEGNALI DI FUMO?
AIUTATI CHE L'UNGUENTO TI AIUTA». E CON LA SCUSA DI DARE DIMOSTRAZIONE, HO FATTO DEI SEGNALI, SALTANDO COL MIO FEDELE DESTRIERO SUL FUOCO... NON E' STATO FACILE.

CIO' DIMOSTRA CHE I TUOI UNGUENTI SONO DA BUTTARE NEL FUOCO...
NON RACCOLGO LA MALIGNITA'...

I MIEI GUERRIERI MI CHIAMANO. LE NOSTRE STRADE SI DIVIDONO, AMICI.
PER RIUNIRSI ANCORA, E' CERTO.



FRA UN GIORNO O FRA UN MESE, QUANDO IL GRANDE SPIRITO VORRA'. MA NON SARA' MAI TRA ALAMO E ME, COME TRA LUI E YUMA...

ELLA HA DIRITTO AL SUO AMORE... E' PER LEI CHE E' ACCORSO. ED E' DIVERSO IL SENTIMENTO CHE L'HA SPINTO A SALVARE MIO FIGLIO, DA QUESTO...

E' UN AMORE DIVERSO...

MA PUR SEMPRE AMORE.
Fine dell'episodio

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

Tom Denisy - Acireale

« Tom è... il mio nome d'arte, mi chiamo Alfio ma non mi piace. Ho 14 anni, scrivo poesie, disegno e (sigh!) lavoro. Perché non mettete su Lanciostory *dei personaggi buffi, tipo questo?... Perché non avete ancora pubblicato una storia di "Hor" a colori? Forse perché il coloratore non ci riesce o non vuole? »*

Simpaticissimo Tom, ti faccio i miei complimenti per i tuoi disegnini, mi sembra che tu abbia la mano abbastanza felice, chissà che un giorno non diventi disegnatore di fumetti... I personaggi buffi? Ci sono già. « Ken e Dan », « Biondo e Rampino » e ogni tanto qualche altro. Buffi ma non caricaturali come quello che hai fatto tu, non è il nostro genere. Perché i disegni di « Hor » sono in bianco e nero? Ma è semplice: perché così li ha fatti Zanotto e colorarli ci sembrerebbe di sciuparli. Se però un giorno fosse Zanotto stesso a volersi occupare della colorazione be'... in tal caso sarebbe diverso. Chissà che non mi riesca di convincerlo.

Nazario D. T. - Verona

« ... sono un accanitissimo lettore di fumetti... All'inizio, quando è uscito Lanciostory *non l'ho acquistato perché mi sono detto: "Sarà uguale agli altri, tanto fumo e poco arrosto, come dice il proverbio". Poi, dopo circa due, tre mesi, ne ho preso una copia così per curiosità e ne sono rimasto entusiasta. Faccio i miei più vivi complimenti a lei e a tutti i suoi collaboratori sia per i disegni che per il testo. Bravi, bravi, bravi! Una cosa vorrei chiederle, Direttore: potreste aumentare le storie e portarle a 8-9 con qualche pagina in più di attualità, cultura e sport e, mantenendo lo stesso formato, invece di un giornalino farne un bel volumetto con copertina in cartoncino? Logico che aumenterebbe un po' il prezzo, credo che 350-400 andrebbero bene... »*

Temo che la maggioranza dei lettori non approverebbe. La tua proposta potrebbe essere valida se *Lanciostory* fosse un mensile od un quindicinale. Ma per un settimanale mi sembra che 6 fumetti siano già abbastanza. (Tanto è vero che *Lanciostory* è il giornale che dà più fumetti di tutti). Grazie comunque per il tuo suggerimento e per gli elogi. Non so se li meritiamo proprio tutti ma ci fanno enormemente piacere. Se mi scrivi un' altra volta dammi del tu come fanno tutti. Siamo amici, no?

Pinuccia e Serenella - Roma

« Abbiamo letto che su Lanciostory *ci sarebbe stato il nuovo personaggio "Lady Shadow" e credevamo di trovarlo in questi ultimi numeri invece no. Come mai? Ci vogliamo complimentare per il vostro* Lanciostory *dalla formula molto azzeccata. A noi piacciono molto soprattutto "San Francisco" ("L'uomo di Richmond"), "Tiger Kiss", "Hor", "Ken e Dan". A proposito di questi ultimi, le loro avventure si vedono poco... »*

« Ken e Dan » si alternano con gli altri personaggi, qualche volta si fanno attendere un po' di più ma questo non dipende dalla nostra volontà. Ci sono cause di forza maggiore, come quella, ad esempio, che ci fa tardare la pubblicazione di « Lady Shadow », tutta una serie di contrattempi, tra l'altro anche un'indisposizione del disegnatore. Sono cose che succedono. Per quanto riguarda questo nuovo personaggio posso assicurarti che l'apparizione di « Lady Shadow » è piuttosto prossima anche se, al momento, non sono in grado di dirti su quale numero esattamente andrà il primo episodio. Grazie dei complimenti. Continuate a volerci bene.

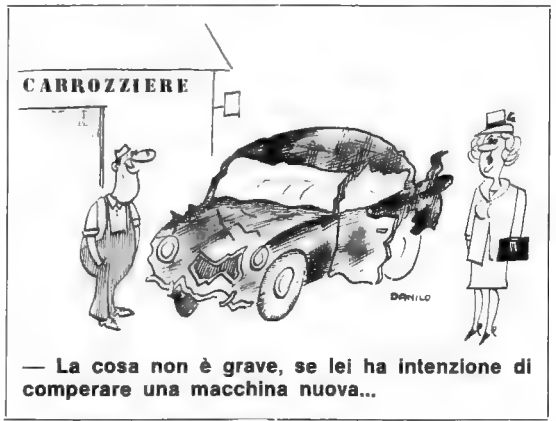
RICHIESTA DI CORRISPONDENZA

Pasquale Gulisano - Piazza Lanza, 11 - Catania

« Sono un assiduo lettore di Lanciostory, *ho 23 anni e vorrei corrispondere con ragazze che abbiano i miei stessi gusti, ossia che leggano* Lanciostory, *amino la musica e lo sport e siano tifose del Milan. »*

lanciostory

— Vuole del fuoco?



— La cosa non è grave, se lei ha intenzione di comperare una macchina nuova...

CHICAGO OLTRE I SENSI

IL POLSO E' NORMALE. TU NON HAI MAI SOFFERTO DI CUORE, E' STRANO.
FORSE QUESTI ESPERIMENTI... SONO UNO SFORZO TERRIBILE...

NON E' NIENTE, STO BENISSIMO ADESSO. E' STATO UN ATTIMO, UNA FITTA E QUALCOSA NELLA TESTA... UNA SCARICA ELETTRICA...

E' MEGLIO LASCIAR PERDERE GLI ESPERIMENTI, QUESTA SERA. TI CONSIGLIO UN CONTROLLO APPROPRIATO, SAMUEL, PER SICUREZZA.

NON MI CONVINCI, SAMUEL. STAI PENSANDO A QUALCOSA...
SI'. E' UNA SENSAZIONE INDEFINITA, MA FORTE E PRESENTE. DEVO ANDARE...

CHE COSA SIGNIFICA? ANDARE... E DOVE?
NON LO SO. SO CHE DEVO FARLO. TU VA' A CASA, NON VOGLIO IMMISCHIARTI CON LE MIE... SENSAZIONI.

SEI MATTO. IO VERRO' CON TE. TI CONOSCO BENE, SAMUEL. TU HAI DELLE PERCEZIONI EXTRA-SENSORIALI MOLTO ACCENTUATE. POTRESTI AVER BISOGNO DI AIUTO.

COME VUOI. QUALUNQUE COSA SUCCEDA, PERO', SAPPI CHE L'HAI SCELTO TU.
PENSI CHE... SUCCEDERA' QUALCOSA DI STRANO?

NON LO SO, TI RIPETO. VADO PERCHE' «SENTO» CHE DEVO ANDARE. C'E' QUALCOSA CHE MI GUIDA, E IO VOGLIO SCOPRIRE CHE COSA.

DUE ORE DI VIAGGIO SILENZIOSO. IL CARTELLO CON LA SCRITTA LI SORPRENDE: «CHICAGO».
E' QUI. SO CHE NON HA SENSO DIRLO, MA E' QUI A CHICAGO.

EHI, HAI VISTO?! E' LUI! COME E' POSSIBILE?
GLIELO CHIEDEREMO QUANDO GLI METTEREMO LE MANI ADDOSSO, FRED.

SAMUEL E VALENTINE SI SONO FERMATI IN UN RISTORANTE.
COSA PENSI DI FARE, ADESSO?
MANGIARE QUALCOSA, E POI SEGUIRE CIO' CHE MI DETTA IL MIO SESTO SENSO. DOBBIAMO RIPOSARE UN PO'.

E' STATA UNA COSA TROPPO IMMEDIATA, CHOCCANTE, SPECIE PER TE. E IN QUESTO MOMENTO IL SEGNALE E' PIU' DEBOLE...
BENE. IO VADO A DARMI UNA RINFRESCATA, INTANTO.

POCHI MINUTI. QUANDO TORNA NELLA SALA RESTA DI STUCCO.
SAMUEL? DOV'E'...

IL SIGNORE CHE ERA CON VOI? E' USCITO IN COMPAGNIA DI DUE UOMINI. AMICI, CREDO. DEVO FAR APPARECCHIARE SOLO PER VOI?

NON RISPONDE NEMMENO. CORRE FUORI.
FERMA COSI', SORELLA. ENTRA NELLA MACCHINA E NON FARE GESTI IMPROVVISI, HAI UNA PISTOLA PUNTATA CONTRO.

UNA CORSA VELOCE VERSO LA ZONA RESIDENZIALE. TRA GLI ALBERI OCCHIEGGIANO VILLE PATRIZIE E MODERNE.

IL CAPO E' LAGGIU', SI DA' AL GIARDINAGGIO. FERMA QUI, ORSO.
PORTIAMOGLI I PICCIONI, CHISSA' CHE SORPRESA!

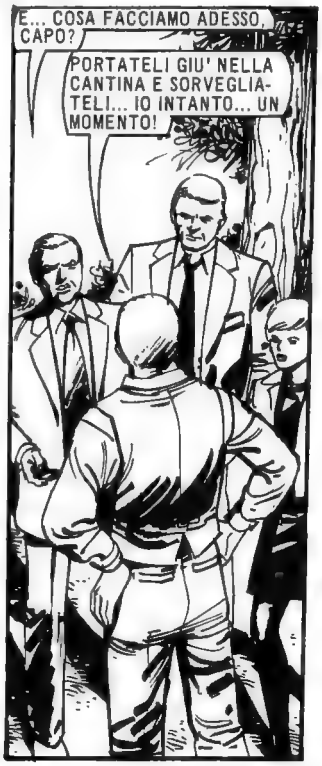
LO ABBIAMO ACCIUFFATO NOI, CAPO. QUEI FESSI DI ROD E JOCKER SE LO DEVONO ESSERE FATTO SFUGGIRE DI SOTTO IL NASO. LA DONNA ERA CON LUI.

DANIEL KEMPISH, IRLANDESE, DIVENTA ROSSO COME I SUOI CAPELLI.
IMBECILLI! AVETE L'ASTUZIA DI UN BISONTE! QUESTO NON E' NILSON!

MA COME, CAPO...
STA' ZITTO, DEFICIENTE! GLI ASSOMIGLIA PARECCHIO, MA NON E' LUI! E POI HO LA CERTEZZA... PERCHE' NILSON E' SEMPRE SORVEGLIATO DA ROD E JOCKER!

NOI NON LO SAPEVAMO... CAPO...
CI SONO UN SACCO DI COSE CHE NON SAPETE. PRIMO: ROD E JOCKER NON SONO INETTI COME VOI E NON SI LASCIANO SCAPPARE UN UOMO!

SECONDO: VI ERA STATO DETTO DI NON FARVI MAI VEDERE QUI, E L'AVETE FATTO! TERZO: D'ORA IN POI ANDATE A RAPINARE LE VECCHIETTE, FORSE E' UN LAVORO ADATTO A VOI!


E... COSA FACCIAMO ADESSO, CAPO?
PORTATELI GIU' NELLA CANTINA E SORVEGLIATELI... IO INTANTO... UN MOMENTO!

QUALCOSA DI INDEFINIBILE APPARE NELLO SGUARDO DI KEMPISH. CERCA E TROVA I DOCUMENTI NELLE TASCHE DI SAMUEL.
SAMUEL NASH... NATO A BLUELAKE... CHICAGO, OTTO FEBBRAIO '50...

SEI NATO PROPRIO A BLUELAKE?...
NON SO DOVE SONO NATO ESATTAMENTE... SONO STATO TROVATO IN UNA STRADA DI QUEL PAESE, DENTRO UNA BORSA. QUALCUNO MI AVEVA ABBANDONATO LI'...

SAMUEL HA RISPOSTO CON STUPORE E IL BOSS E' DIVENTATO PALLIDO.
VA BENE... PORTATELO VIA, FATE COME VI HO DETTO.

IL DESTINO...

SIAMO NELLE MANI DI GANGSTERS, SAMUEL... COSA PENSI DI FARE?
SST! VOGLIO ASCOLTARE I DISCORSI DEI NOSTRI SORVEGLIANTI.

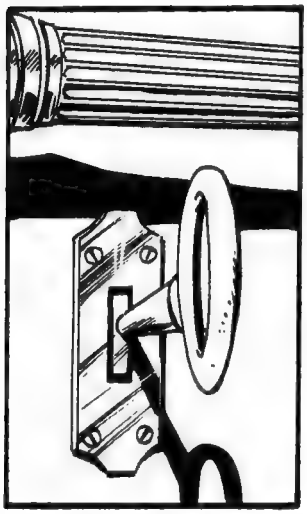
L'APPENDO QUI, LA CHIAVE, FRED.
METTILA DOVE TI PARE, DANNAZIONE! CREDEVO D'AVER L'OCCASIONE PER MERITARCI UN PREMIO EXTRA, E INVECE...

CHE COLPA NE ABBIAMO SE QUESTO... SAMUEL ASSOMIGLIA TANTO A QUELLA CAROGNA DI NILSON?
DIGLIELO AL CAPO! PER LUI SIAMO SOLO DUE IDIOTI E BASTA.

TUTTA COLPA DI QUEL TRADITORE DI NILSON... SE GLI METTO LE MANI ADDOSSO.
CI STANNO PENSANDO ROD E JOCKER. BE', CHE NE DICI DI UNA PARTITA A CARTE, INTANTO?

SIAMO CAPITATI IN MEZZO A UN REGOLAMENTO DI CONTI, A QUANTO PARE... MA, COSA FAI, SAMUEL?
MI CONCENTRO. VOGLIO USCIRE DI QUI!

LA FORZA INVISIBILE SI MUOVE OLTRE LA PORTA. NELLA PENOMBRA DEL CORRIDOIO.



SE FACCIAMO PIANO POSSIAMO FARCELA... E' BUIO QUI...

QUASI UN MIRACOLO. SI RITROVANO IN STRADA E NESSUNO SI E' ACCORTO DI NULLA.
VENGO CON TE!
NO! PUO' ESSERE PERICOLOSO. IO DEVO ANDARE DOVE IL MIO ISTINTO MI CHIAMA. TU AVVERTI LA POLIZIA, E NON FARE NIENT'ALTRO!

SI DIVIDONO. E SAMUEL LASCIA CHE IL SUO SESTO SENSO LO PERVADA E LO ATTIRI VERSO UN APPUNTAMENTO CUI NON PUO' MANCARE.

E' POCO PIU' DI UNA FORMICA IN UNA CITTA' IMMENSA. MA VA SICURO, PER I VICOLI CHE SI GETTANO NEL CUORE DI CHICAGO.
PIU' PRESTO! PIU' PRESTO!

UN PORTONE. UNA SCALA. E' UN RICHIAMO CHE SOLO LUI PUO' SENTIRE, COME UNA VOCE CHE CONTINUA A CHIAMARLO CON ANGOSCIA.

PARLERAI, CAROGNA! E POI FARAI LA FINE DI TUTTI I TRADITORI!

IL SANGUE PULSA NELLE TEMPIE DI SAMUEL COME UN TAMBURO IMPAZZITO.
QUI... E' QUI!

CHE...

FERMO TU!
CHE DIAVOLERIA E' QUESTA... SONO UGUALI! E' UN ALTRO NILSON...

JACK NILSON RADUNA LE ULTIME FORZE CHE GLI RESTANO.

LO STUPORE DI JOCKER DURA SOLO UN ATTIMO. TENTA DI AFFERRARE LA PISTOLA.
AH!
BANG!
TU SEI... NILSON...
AIUTAMI AD ALZARMI...
SIAMO IDENTICI, NON SIAMO DEI SOSIA, NON SOLO DEI SOSIA... E...
NON C'E' TEMPO... ADESSO, DEVO ANDARE DA QUEL PORCO DI KEMPISH!
E' VERO. MA TU NON STAI IN PIEDI... COME...
STA' TRANQUILLO, BASTA CHE MI SCIACQUI LA FACCIA UN MINUTO, E STARO' BENISSIMO. NON E' LA PRIMA VOLTA...
MA NON ABBIAMO UNA MACCHINA... E LA VILLA DI KEMPISH E' DISTANTE DA QUI, PER TE.
QUESTO NON E' UN PROBLEMA.

MA... LA STAI RUBANDO!
DICIAMO CHE LA PRENDO IN PRESTITO, EH? E POI MISTER KEMPISH FA DI PEGGIO...
QUESTO E' IL MOMENTO MIGLIORE PER METTERE LE MANI SU QUELLA CANAGLIA DI KEMPISH...
DEVO SEGUIRLO... SOLO COSI' SAPRO' PERCHE' SONO VENUTO FIN QUI!
MA KEMPISH, SE E' UN BOSS DELLA MALAVITA COME HO CAPITO, NON SARA' SOLO...
NELLA VILLA DOVE ABITA, MISTER KEMPISH E' SOLTANTO UN RICCO E RISPETTATO CITTADINO.
QUELLA E' LA SUA COPERTURA, E AL MASSIMO CI SARANNO UN PAIO DI SCAGNOZZI CON LUI. SE FACCIAMO IN FRETTA ABBIAMO BUONE PROBABILITA' DI FREGARLO!
MA... CE LA FAI?
HO ANCORA ABBASTANZA ENERGIA, PER KEMPISH BASTERA', STA' TRANQUILLO.
NON CREDO ABBIATE L'INVITO DI MISTER KEMPISH. SU LE MANI.

BRAAM!
BANG!

E' MORTO!
NO, HA UNA BRUTTA FERITA, MA NON POSSIAMO OCCUPARCI DI LUI, ADESSO. GLI SPARI AVRANNO MESSO IN ALLARME KEMPISH.

UN PROIETTILE FISCHIA SOPRA LE LORO TESTE.
STAI GIU'. C'E' UNO DIETRO LA PORTA.

NON POSSIAMO STARE QUI ANCORA. QUELLI CHIAMANO RINFORZI E ALLORA SARA' DURA!

IL VOLTO DI SAMUEL NASH E' DIVENTATO-SENZA ESPRESSIONE. SOLO GLI OCCHI HANNO UNA LUCE STRANA, FISSA.
LAGGIU'! UN CESPUGLIO SI MUOVE...

BANG!
NON PUO' SAPERE CHE E' SAMUEL, CON LA SUA FORZA EXTRA-NORMALE CHE LO FA SCUOTERE.

BANG!

NON C'E' TEMPO PER LE SPIEGAZIONI. CORRONO VERSO LA CASA.
FERMI! O LA UCCIDO!

KEMPISH! CAROGNA!
VALENTINE?! COME E' POSSIBILE...

GETTATE LE ARMI E SPARITE. SE SONO FREGATO, VOGLIO LA POSSIBILITA' DI...

DI COLPO TUTTI FISSANO LA MANO DI DANIEL KEMPISH, CHE SI SOLLEVA VERSO L'ALTO SEGUENDO UN'ALTRA VOLONTA'.
CHE DIAVOLO...

LA PISTOLA GLI SCHIZZA VIA DALLE DITA E KEMPISH LOTTA CONTRO QUALCOSA CHE NON CAPISCE.
NON E' POSSIBILE...

SAMUEL!
NON CE LA FACCIO PIU'...

BRAMM!
DI COLPO KEMPISH TORNA PADRONE DELLA PISTOLA, MA NON FA IN TEMPO A USARLA.

NON CI HO CAPITO NIENTE, MA NESSUNO MI FREGA IN VELOCITA'... CON LA PISTOLA.
SAMUEL, AMORE...
E' STATO ORRIBILE, MI HANNO ACCIUFFATA QUASI SUBITO, MENTRE CORREVO IN CITTA' PER AVVERTIRE LA POLIZIA... TEMEVO PER TE, SAMUEL...
STO BENE, ADESSO.

E' ANCORA VIVO...
MALEDETTO DESTINO... A NULLA E' VALSO DIVIDERVI, SIETE TUTTI E DUE QUI A... BEFFARVI DELLA MIA SCONFITTA... E ANNE SI E' VENDICATA...
KEMPISH PARLA E RIVIVE RICORDI PASSATI DA ANNI, MENTRE LA MORTE LO ABBRACCIA.
DOPO VENTICINQUE ANNI... ANNE... TI SEI VENDICATA...
I VOLTI SI APPANNANO E I RICORDI SONO LI', NELLA REALTA' DEL DELIRIO.

VENTICINQUE ANNI PRIMA. ERA IL 6 FEBBRAIO 1951.

SGUALDRINA!

Ti lascio Daniel, anche un altro e come vedi ho il coraggio di dirtelo, anche se la tua legge è la violenza. Dimenticami. Sarai meglio per tutti. Anne

DIMENTICARE? NON ERA DA IRLANDESE E TANTO MENO DA KEMPISH, A QUEL TEMPO SOLO UN GANGSTER.

LI AMMAZZERO'! TUTTI E DUE, COME CANI, OVUNQUE SIANO!

LI AVEVA CERCATI COME UN PAZZO, E LI AVEVA TROVATI.

NO! DANIEL!

DI COLPO, NELL'ALTRA STANZA UN PIANTO DI BIMBI.

SONO I MIEI DUE FIGLI. TU NON LI UCCIDERAI... MA SARANNO LORO CHE MI VENDICHERANNO... UN GIORNO... TI MALEDICO...

GUARDANDO QUELLE DUE CREATURE COSI' FRAGILI, KEMPISH CAPI' CHE ANNE AVEVA RAGIONE. NON LI AVREBBE MAI UCCISI. MA POTEVA FARE QUALCOSA LO STESSO.

LA PAURA E LA SUPERSTIZIONE VIBRANO NELLA VOCE DEL MORIBONDO.

DOVEVO ALLONTANARE LA SUA MALEDIZIONE... DIVISI I DUE BAMBINI, LASCIANDOLI IN UNA VIA DI DUE PAESI DIVERSI... QUALCUNO LI AVREBBE RACCOLTI...

SAREBBERO CRESCIUTI LONTANI... SENZA SAPERE LA VERITA', SENZA CONOSCERSI... MA E' STATO... TUTTO... INUTILE!

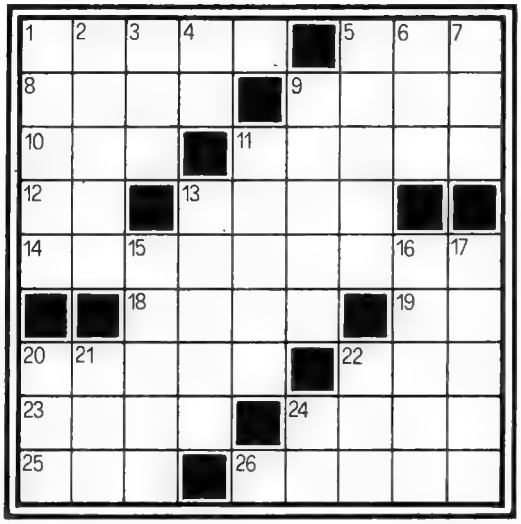
UN LUNGO SILENZIO. POI LA TENSIONE SI ALLENTA.

L'ULTIMA COSA CHE AVREI PENSATO... SIAMO FRATELLI... E NON SO NEMMENO COME TI CHIAMI...

SAMUEL... MA NON HA IMPORTANZA ADESSO...

ADESSO E' TUTTO CHIARO, SAMUEL!
SI'... QUELLA FITTA DURANTE L'ESPERIMENTO! MIO FRATELLO STAVA RISCHIANDO LA VITA... ED E' STATO UN RICHIAMO ANCESTRALE CHE MI HA SPINTO QUI...
QUELLO E LE TUE CAPACITA' EXTRA-SENSORIALI... SAMUEL, TU PUOI PERCEPIRE COSE MOLTO AL DI LA' DELLA LOGICA UMANA...
FATEMI CAPIRE... SEI STATO TU, ALLORA, A IMPEDIRE A KEMPISH DI SPARARE, POCO FA. ASSURDO... MAI VISTA UNA COSA DEL GENERE, PENSAVO FOSSERO TUTTE INVENZIONI...
ASSURDO? LA GENTE CHIAMA COSI' LE COSE CHE VANNO OLTRE LA SUA COMPRENSIONE. CI SONO MOLTE COSE NEL CIELO E NELLA TERRA CHE LA NOSTRA IGNORANZA NON CI PERMETTE DI VEDERE...
CI SARA' TEMPO PER PARLARE DI QUESTO, SAMUEL... ORA BISOGNEREBBE CHIAMARE LA POLIZIA. CI SONO DEI MORTI, QUI...
UN'ESITAZIONE NELLO SGUARDO DI SAMUEL. NILSON SORRIDE PIANO.
TI STAI CHIEDENDO CHI SONO? NON TEMERE, COME AGENTE DELL' F.B.I. SONO A POSTO CON LA LEGGE.
MI ERO INFILTRATO DA DUE ANNI NELLA BANDA DI KEMPISH PER SGOMINARLA. LORO MI HANNO SCOPERTO, MA NON AVEVANO ANCORA CAPITO CHE ERO UN POLIZIOTTO. MI AVREBBERO FATTO FUORI SUBITO, IN QUEL CASO...
FA' VENIRE QUI LA POLIZIA, SI OCCUPERANNO LORO DI TUTTO. IN QUANTO A ME, MI SERVONO DUE GIORNI DI SONNO FILATI PER RIMETTERMI. QUEI DUE BASTARDI PICCHIAVANO DURO...
ANCHE SAMUEL SI LASCIA ANDARE SULLA POLTRONA, FINALMENTE RILASSATO.
RIPOSA TRANQUILLO. AVREMO TEMPO PER CONOSCERCI... FRATELLO.
FINE

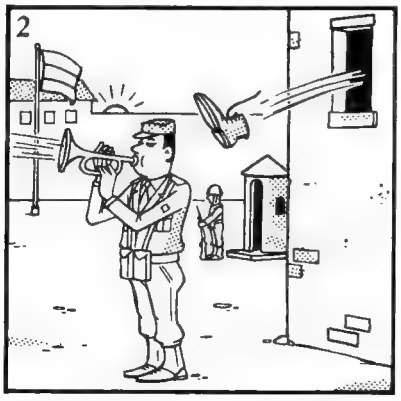
PASSATEMPI



CRUCIVERBA

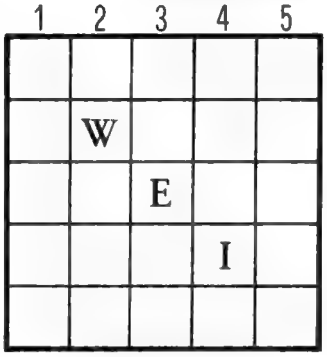
ORIZZONTALI: 1. Morì precipitando in mare - **5.** Punto cardinale - **8.** Città ricchissima di storia - **9.** Avvenimenti fortuiti - **10.** Dipende dal riflettersi delle onde sonore - **11.** Palco per direttori d'orchestra - **12.** Una sillaba d'occasione - **13.** Vien presa tirando - **14.** Si vendono in pacchetti - **18.** Eroe troiano - **19.** Doppia erre - **20.** Una cavità cardiaca - **22.** Corre su una pista ghiacciata - **23.** Città jugoslava - **24.** Frazioni di perimetro - **25.** Lettera greca - **26.** Parte decollando.
VERTICALI: 1. Fiore color viola-azzurro - **2.** Sono di chi ha... rotto (e pagato) - **3.** Lo camuffa l'esca - **4.** Sigla di Ravenna - **5.** Il successore di Nasser - **6.** Consuetudini locali - **7.** Vede e provvede - **9.** Penisola asiatica - **11.** Il porto di Atene - **13.** Una grave forma di fissazione - **15.** Cesta portata dietro le spalle - **16.** Pesci d'acqua dolce - **17.** Elemento chimico di simbolo « Er » - **20.** Vola di fiore in fiore - **21.** Cifra da precisare - **22.** Profuma di caffè - **24.** Città pugliese (sigla).

LE DIFFERENZE



La vignetta numero 2 è diversa dalla numero 1 in sei punti: cercate di scoprire queste differenze.

QUADRATO MAGICO



Collocate verticalmente nello schema, con l'ausilio delle lettere date, cinque parole come da definizioni. Alla fine le leggerete anche orizzontalmente.

DEFINIZIONI: 1. Gigante biblico - **2.** Trionfò nelle Olimpiadi del '36 - **3.** Città inglese - **4.** Grande regione dell'Asia del Sud - **5.** Molto, parecchio.

SOLUZIONI

CRUCIVERBA - Orizzontali: 1. Icaro - 5. Sud - 8. Roma - 9. Casi - 10. Eco - 11. Podio - 12. Oc - 13. Mira - 14. Sigarette - 18. Enea - 19. RR - 20. Atrio - 22. Bob - 23. Pola - 24. Lati - 25. Eta - 26. Aereo. — **Verticali:** 1. Ireos - 2. Coccì - 3. Amo - 4. RA - 5. Sadat - 6. Usi - 7. Dio - 9. Corea - 11. Pireo - 13. Mania - 15. Gerla - 16. Trote - 17. Erbio - 20. Ape - 21. Tot - 22. Bar - 24. LE.

LE DIFFERENZE: 1. Le righe della bandiera sono disposte in senso orizzontale - 2. Il pantalone destro del trombettiere è più corto - 3. Il laccio dello scarpone che sta per colpirlo è disegnato diversamente - 4. La finestra da cui lo scarpone è lanciato è più alta - 5. Il mattone in basso a destra è spostato verso l'interno - 6. Sullo sfondo, il tetto della garitta è più basso.

QUADRATO MAGICO - 1. Golia - 2. Owens - 3. Leeds - 4. India - 5. Assai.

SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

LE MOGLI DEI GEMELLI-GOL

« Pulici e Graziani sono sposati? Se sì (come temiamo) come si chiamano le loro mogli? Quanti anni hanno? Come si sono conosciuti? Hanno bambini? »

(Loredana e Graziella, Chieti)

Risponde Pulici: « Sì, sono sposato da cinque anni. Mia moglie si chiama Claudia e ha 23 anni. Prima di conoscere me tifava per l'Inter. Abbiamo anche una bambina di 4 anni di nome Patrizia. Ci siamo conosciuti nel luglio del 1969 durante una gita sul fiume Adda. Io ero in compagnia degli amici di Trezzano, mentre Claudia arrivò con alcune amiche. Se tornassi indietro mi sposerei a diciotto anni, invece che a 21. Il matrimonio mi ha fatto molto bene ».

Risponde Graziani: « Anch'io sono sposato, da due anni. Mia moglie si chiama Susanna e ho un figlio di quasi un anno, Gabriele. Ho conosciuto mia moglie (quando giocavo nell'Arezzo, cinque anni fa), alla festa del Saracino. Prima di conoscere me tifava per il Milan. Per anni mi sono beccato un sacco di multe per andarla a trovare, sorbendomi dieci ore di treno ogni settimana. Ma era troppo "piccola" (ha diciannove anni adesso) e abbiamo dovuto aspettare un po' per sposarci ».

CINQUE DOMANDE A BEARZOT

« Su Bearzot ne ho lette tante e non so cosa pensare. Allora ho preparato cinque domande-test per lui. Spero che mi risponda: 1) Qual è l'uomo politico che gli piace di più? 2) La sua attrice preferita? 3) Chi sono gli allenatori che ricorda più volentieri? 4) Per chi tifava da ragazzo? 5) Qual è stato il suo modello come giocatore? Grazie e auguri per la nazionale. »

(Gianni, Roma)

Risponde Bearzot: « Grazie per gli auguri, di cui Bernardini ed io abbiamo veramente bisogno. Spero che le mie risposte non mi... condannino. Sarei curioso di conoscere l'esito del test. Comunque eccole: 1) Amintore Fanfani. 2) Anna Proclemer. 3) Senkey, Baldi, Santos e Frossi. 4) Tifavo per l'Inter. 5) Aldo Campatelli ».

CORSINI E CHINAGLIA

« Ma è vero che Corsini è stato cacciato dalla Lazio per essere venuto alle mani con Chinaglia? »

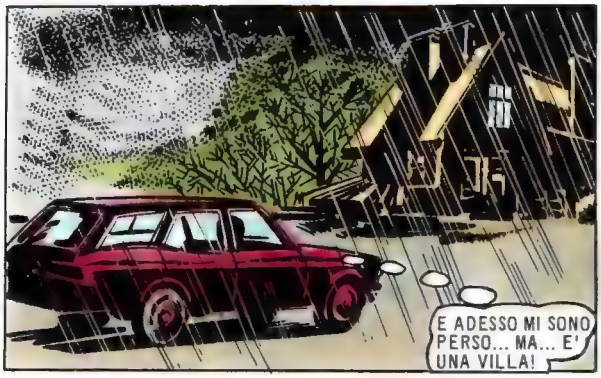
(Mario, Vicenza)

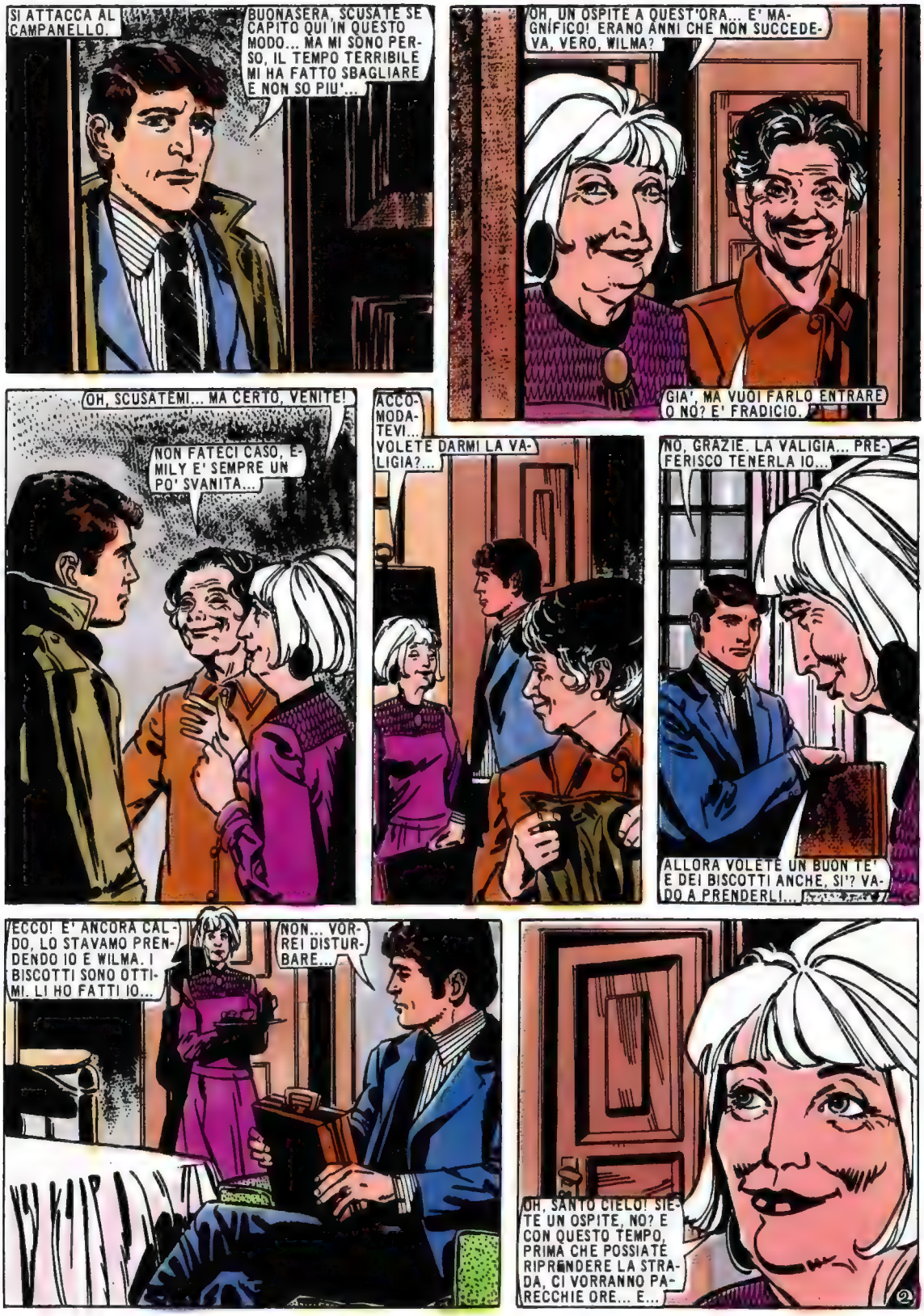
Risponde Corsini: « E' una faccenda che è meglio chiarire una volta per tutte. Non è assolutamente vero. Abbiamo litigato due volte, ma ci siamo sempre reciprocamente rispettati. Chinaglia, prima del derby con la Roma, mi disse apertamente che la guerra tra di noi era calda, perché lui voleva al mio posto Maestrelli. Fu perlomeno sincero. E' andata come tutti sapete, ma alle mani non siamo mai venuti. Questo è certo ».

— Non m'importa se lei è una mezz'ala sinistra!... Deve tenere la destra come tutti gli altri!

— E' fresca questa verdura?

LA NOTTE PAZZA DI MARK LEVINE




SI ATTACCA AL CAMPANELLO.
BUONASERA, SCUSATE SE CAPITO QUI IN QUESTO MODO... MA MI SONO PERSO, IL TEMPO TERRIBILE MI HA FATTO SBAGLIARE E NON SO PIU'...
OH, UN OSPITE A QUEST'ORA... E' MAGNIFICO! ERANO ANNI CHE NON SUCCEDEVA, VERO, WILMA?
GIA', MA VUOI FARLO ENTRARE O NO? E' FRADICIO.
OH, SCUSATEMI... MA CERTO, VENITE!
NON FATECI CASO, EMILY E' SEMPRE UN PO' SVANITA...
ACCOMODATEVI... VOLETE DARMI LA VALIGIA?...
NO, GRAZIE. LA VALIGIA... PREFERISCO TENERLA IO...
ALLORA VOLETE UN BUON TE' E DEI BISCOTTI ANCHE, SI'? VADO A PRENDERLI...
ECCO! E' ANCORA CALDO, LO STAVAMO PRENDENDO IO E WILMA. I BISCOTTI SONO OTTIMI. LI HO FATTI IO...
NON... VORREI DISTURBARE...
OH, SANTO CIELO! SIETE UN OSPITE, NO? E CON QUESTO TEMPO, PRIMA CHE POSSIATE RIPRENDERE LA STRADA, CI VORRANNO PARECCHIE ORE... E...

NON ADESSO, SCEMO, VA' VIA!
EH... SCUSATE. DICEVAMO? AH SI', AVETE PERSO LA STRADA, MA DOVE ERAVATE DIRETTO?
ALL'AEROPORTO...
ALL'AEROPORTO?! MIO DIO! HAI SENTITO, WILMA? OH, MA SIETE COMPLETAMENTE DALLA PARTE OPPOSTA... CAPISCO, LA NEBBIA. MA... NON BEVETE IL TE'? SI FREDDA!
VERAMENTE... LO ZUCCHERO...
LO ZUCCHERO, NON L'HO PORTATO: OH, CHE SVANITA! VADO SUBITO A PRENDERLO, SCUSATE!
COSA...!
ECCO LO ZUCCHERO! BUONI I BISCOTTI? VOLETE UN PO' DI MUSICA? SI', I GIOVANI AMANO LA MUSICA... ADESSO ACCENDO LA RADIO...
STRAUSS PADRE FA IL SUO INGRESSO CON IL «BEL DANUBIO BLU».
OH, MAGNIFICO! UN VALZER, ADORO I VALZER! VOLETE BALLARE? SI', BALLIAMO, LASCIAMOCI ANDARE SULLE NOTE...
MA... IO...
3

SEI SEMPRE LA SOLITA, EMILY... IL SIGNORE SARA' STANCO, VORRA' RIPOSARE!
ECCO, SI'...
CON QUESTO DECOTTO RIPOSERETE BENISSIMO, ALTRO CHE GLI INTRUGLI DI EMILY...
BAH, SEI INVIDIOSA DEI MIEI BISCOTTI!
UN FRETTOLOSO «BUONANOTTE», POI LE SENTE ALLONTANARSI, MORMORANDO.
MA DOVE SONO CAPITATO?... E QUESTO TEMPORALE CHE NON SI DECIDE A SMETTERE... SONO BLOCCATO, MALEDIZIONE...
IL PARTY PER IL QUINTO ANNIVERSARIO DI NOZZE ERA TERMINATO. MARK AVEVA ASPETTATO CHE SUA MOGLIE SI FOSSE ADDORMENTATA.
ADDIO, MIA CARA...
MI CI VUOLE POCO, MEZZ'ORA AL MASSIMO E SARO' ALL'AEROPORTO, CON MARGARETH, PER SEMPRE!
ACC... MI SONO ADDORMENTATO?
UN TUONO, SORDO, LONTANO, CREPITA E POI SI SPEGNE.
HO DORMITO UN'ORA... E IL TEMPORALE E' SEMPRE UGUALE!
OLTRE LA PIOGGIA, MUSICA, VOCIO, RISATE...
CHE DIAVOLO SUCCEDE? ARRIVANO DAL CORRIDOIO...
HA HA HA!
4

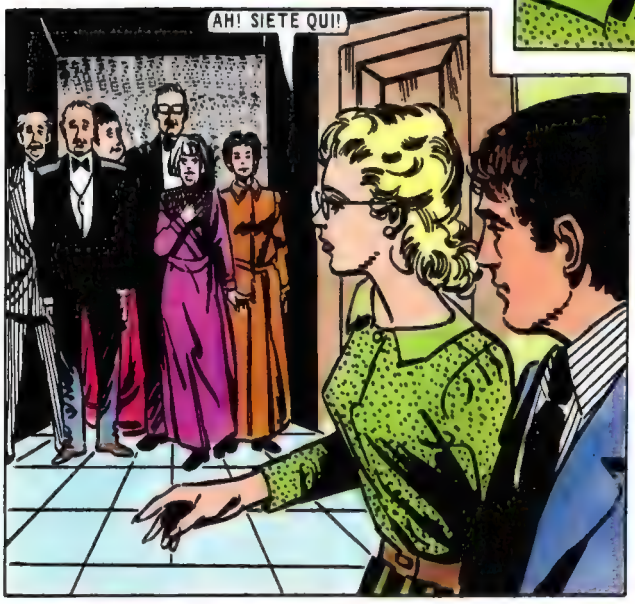
GUIDATO DALLA MUSICA, CAMMINA LENTO, GUARDINGO.
E' QUI...
EMILY! GUARDA CHI C'E'...
SOLO LE NOTE FRUSCIANTI DI UN BOOGIE-WOOGIE POST-BELLICO RISUONANO NEL SILENZIO GENERALE.
OH, ECCO IL NOSTRO OSPITE! IL SIGNOR...
MARK... MARK LEVINE.
TE L'AVEVO DETTO DI ABBASSARE IL VOLUME! ...
VOLETE PARTECIPARE ANCHE VOI, AL NOSTRO PARTY?
VERAMENTE DEVO ANDARMENE... E' TARDI, E HO UN APPUNTAMENTO URGENTE... HO MOLTA STRADA DA FARE... VADO A PRENDERE LA MIA VALIGIA E...
MA NO! ANDRA' QUALCHE NOSTRO COMPAGNO, CI MANCHEREBBE! SAI... STIAMO DANDO UN PARTY TRA VECCHI AMICI DI COLLEGE... E' BELLO RITROVARSI DOPO TANTO TEMPO, NON TROVI?
SI', CERTO... E' CARINO...
EH, I BEI TEMPI! INDIMENTICABILI! RICORDO PERFINO LA MIA PRIMA RECITA A SCUOLA! CHE COSA MERAVIGLIOSA. IO ERO BELLA, GIOVANE, E FACEVO LA PRINCIPESSA...
5

SI'! MIO PRENCE... IO MI LASCERO' CONDURRE VIA SUL TUO DESTRIERO ALATO, E AFFRONTERO' SERENA I PERICOLI E LA FURIA PATERNA, FORTE DEL TUO AMORE!
LA VALIGIA NELLA STANZA NON C'E'! JOE E BERTOLD LA STANNO CERCANDO ALTROVE.
COME?! NON E' POSSIBILE, L'AVEVO LASCIATA LI'... VADO A CERCARLA ANCH'IO!
MA NO! PERCHE'? CI SONO GIA' I NOSTRI AMICI. RESTA QUI, E TI RECITERO' «GIULIETTA E ROMEO»! OH, ERO UNA SPLENDIDA GIULIETTA...
VA BENE... VA BENE... VADO A PRENDERE DA BERE, ALLORA...
SI', LASCIAMOCI PRENDERE DALL'EBREZZA!
SEMBRANO... PAZZI. TUTTI PAZZI!
E' SGATTAIOLATO DALLA PORTA, INOSSERVATO.
NON POSSO ANDARMENE SENZA LA VALIGIA.
MALEDIZIONE, DOVE SONO? HO SBAGLIATO STRADA...
LABORATORIO C
6

IN UN MANICOMIO! SONO CAPITATO IN UN MANICOMIO!
AIUTO!
BISOGNA RITROVARLO! CI E' SFUGGITO DI SOTTO IL NASO!
«TI» E' SFUGGITO DI SOTTO IL NASO, MIA CARA CIVETTA! COSA CREDI, ME NE SONO ACCORTA CHE TI PIACE!
NON SAI FAR ALTRO CHE LA PETTEGOLA! NON E' COME PENSI TU! SE QUELLO IMBOCCA LA SCALA CHE PORTA DI SOPRA E TROVA...
NON LA LASCIANO FINIRE.
PRESTO! PRESTO! CERCHIAMOLO!
CHI E' CHE CHIEDE AIUTO?! COSA FATE LI' DENTRO?
NON FATE DOMANDE IDIOTE! CHIUNQUE VOI SIATE, VI ORDINO DI BUTTARE GIU' LA PORTA E SUBITO! QUEGLI SCALMANATI MI HANNO RINCHIUSO IN QUESTO RIPOSTIGLIO DA DUE ORE!
RUMORE DI PASSI PER LE SCALE, VOCI. MARK SI BUTTA.
CRASH!

OH! ...

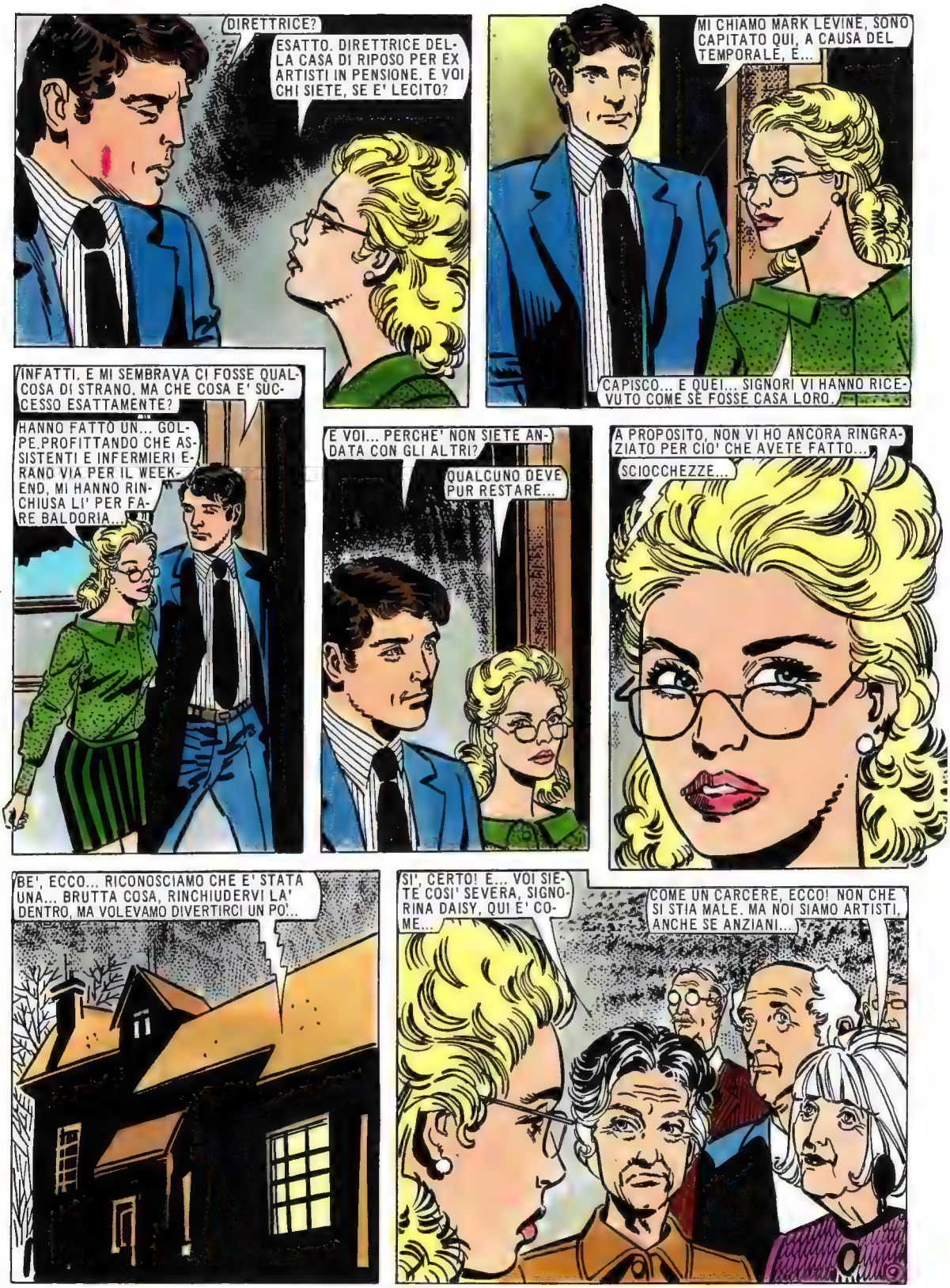
NON FATE CONFUSIONE! FINALMENTE POTRO' DARE UNA LEZIONE A QUEI...


AH! SIETE QUI!

E' QUESTO IL MODO CIVILE DI COMPORTARSI?! RINCHIUDERMI NEL RIPOSTIGLIO E FARE TUTTO QUEL BACCANO! E POI... UN ESTRANEO, QUI! E' INCONCEPIBILE!

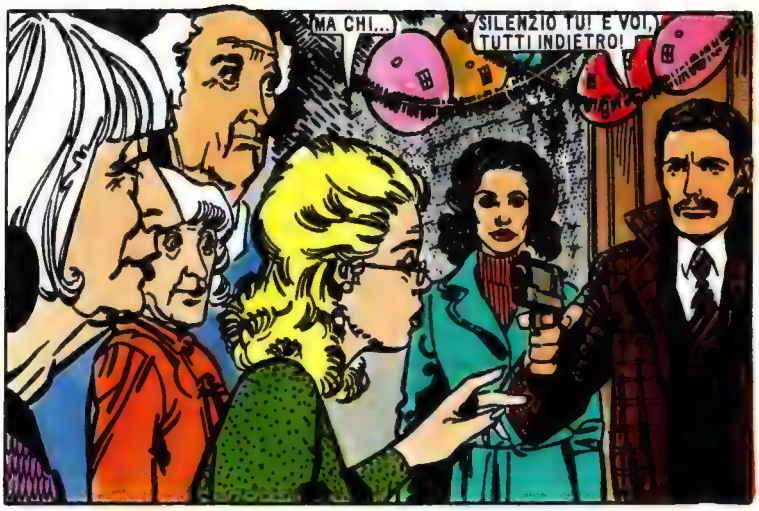
FINITA LA PACCHIA...
ADESSO ANDATE TUTTI NEL SALONE E ASPETTATEMI! QUESTA NON LA PASSERETE LISCIA, VE L'ASSICURO! VIA

MA... SIGNORA DIRETTRICE, NOI...
VIA, HO DETTO!


DIRETTRICE?
ESATTO. DIRETTRICE DELLA CASA DI RIPOSO PER EX ARTISTI IN PENSIONE. E VOI CHI SIETE, SE E' LECITO?
MI CHIAMO MARK LEVINE, SONO CAPITATO QUI, A CAUSA DEL TEMPORALE, E...
CAPISCO... E QUEI... SIGNORI VI HANNO RICEVUTO COME SE FOSSE CASA LORO.
INFATTI. E MI SEMBRAVA CI FOSSE QUALCOSA DI STRANO. MA CHE COSA E' SUCCESSO ESATTAMENTE?
HANNO FATTO UN... GOLPE. PROFITTANDO CHE ASSISTENTI E INFERMIERI ERANO VIA PER IL WEEK-END, MI HANNO RINCHIUSA LI' PER FARE BALDORIA...
E VOI... PERCHE' NON SIETE ANDATA CON GLI ALTRI?
QUALCUNO DEVE PUR RESTARE...
A PROPOSITO, NON VI HO ANCORA RINGRAZIATO PER CIO' CHE AVETE FATTO...
SCIOCCHEZZE...
BE', ECCO... RICONOSCIAMO CHE E' STATA UNA... BRUTTA COSA, RINCHIUDERVI LA' DENTRO, MA VOLEVAMO DIVERTIRCI UN PO'...
SI', CERTO! E... VOI SIETE COSI' SEVERA, SIGNORINA DAISY, QUI E' COME...
COME UN CARCERE, ECCO! NON CHE SI STIA MALE. MA NOI SIAMO ARTISTI, ANCHE SE ANZIANI...

E ABBIAMO BISOGNO, OGNI TANTO, DI FARE UN PO' DI BALDORIA, RINVERDIRE I VECCHI TEMPI... ECCO...
GUARDATE COME ABBIAMO ADDOBBATO IL SALONE. NON E' BELLO?!
SCUSATE SE INTERROMPO... MA IO DOVREI ANDARE, STA SPIOVENDO, E HO UNA CERTA FRETTA.
MA CERTO. AVEVATE QUALCOSA?
UN SOPRABITO...
?!
OH, MI SPIACE...
E UNA VALIGETTA...
MA... E' VUOTA!
CHI HA PRESO LA ROBA DEL SIGNOR LEVINE, LA RESTITUISCA IMMEDIATAMENTE!
SONO STATO IO... CE L'HO NELLA MIA STANZA...
ECCO...
I MIEI SOLDI!
MA QUANTI SONO?...

CENTOCINQUANTAMILA STERLINE ESATTE! UNA FORTUNA! MA AI MIEI TEMPI AVEVO BEN ALTRO... AVEVO TAPPEZZATO UNA STANZA INTERA, SOFFITTO COMPRESO, DI DENARO, PER STUPIRE LE MIE AMANTI...
SATIRO!
SO CHE NON SONO AFFARI MIEI, SIGNOR LEVINE, MA TUTTO QUESTO DENARO...
E' DELLA BANCA IN CUI... LAVORO, COME CASSIERE... DEVO PORTARLO AL MIO DIRETTORE, PER UN AFFARE IMPORTANTE, ENTRO STANOTTE, APPUNTO...
E SONO IN TERRIBILE RITARDO, CAUSA QUESTO DISGRAZIATO TEMPORALE... ORA CHIEDO SCUSA, MA DEVO PROPRIO ANDARE. GRAZIE DI TUTTO... BUONASERA...
DI NUOVO... SCUSATE... ADDIO...
?!


MA CHI...
SILENZIO TU! E VOI, TUTTI INDIETRO!

MARGARETH... TU QUI... DOVEVI ASPETTARMI ALL'AEROPORTO!
POVERO INGENUO! MA DAVVERO CREDI CHE SAREI FUGGITA CON TE, ANONIMO IMPIEGATO DI BANCA?

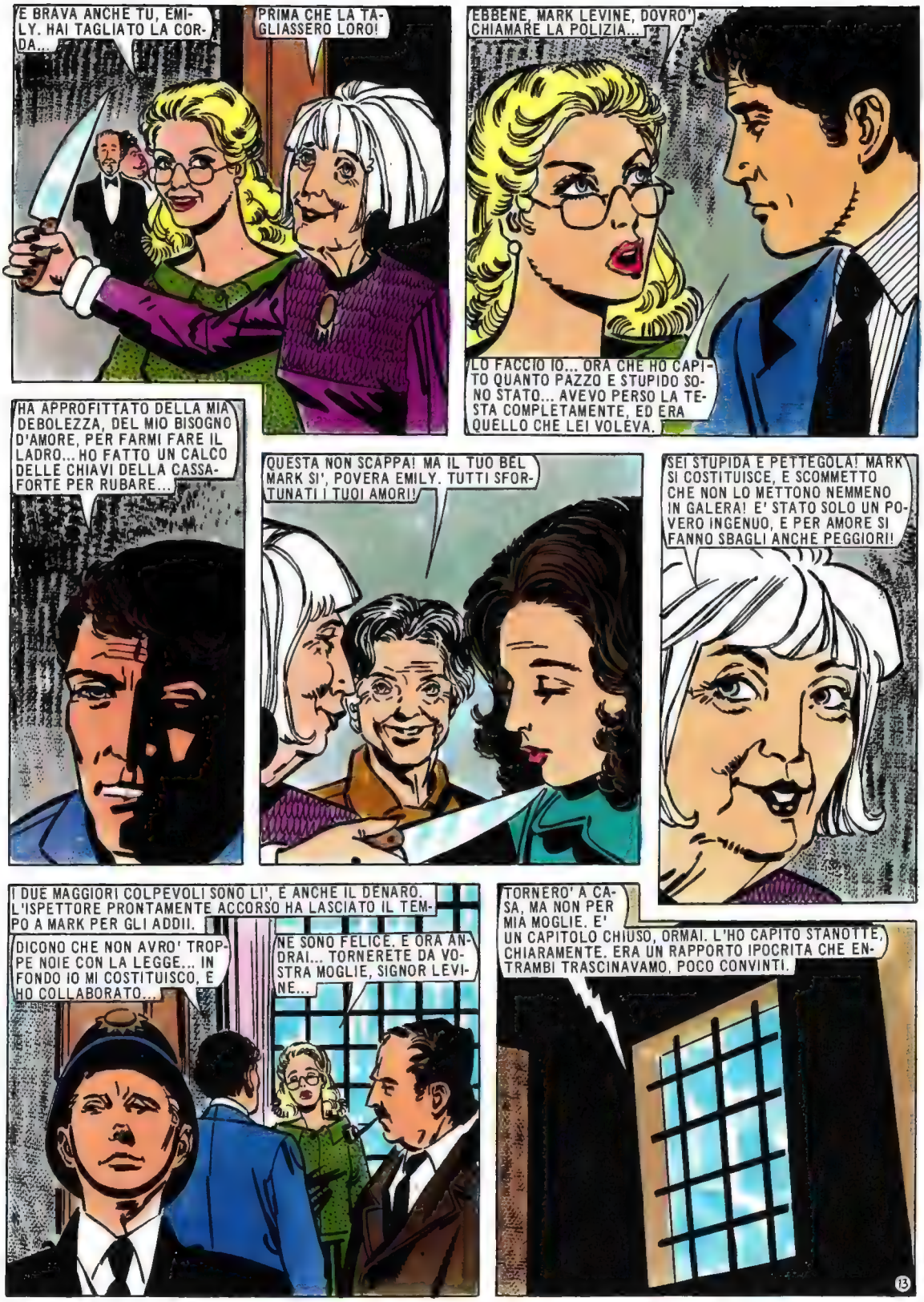
IO... HO RUBATO PER TE... HO LASCIATO MIA MOGLIE...
GIA', LA MOGLIETTINA, IL MATRIMONIO CONSUNTO... CHE VUOI CHE ME NE IMPORTI? I SOLDI VOLEVO, ED ORA LI HO. PER QUESTO HO FINTO DI AMARTI, E PER NIENT'ALTRO!

TI ABBIAMO SEGUITO, POI PERSO, NELLA NEBBIA, E TI ABBIAMO RITROVATO IN QUESTA... FESTA. BE', AUGURI...
BASTA CON QUESTE SCIOCCHEZZE. ANDIAMOCENE!

GIUSTO, FRED. NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE QUI...
RIIP!

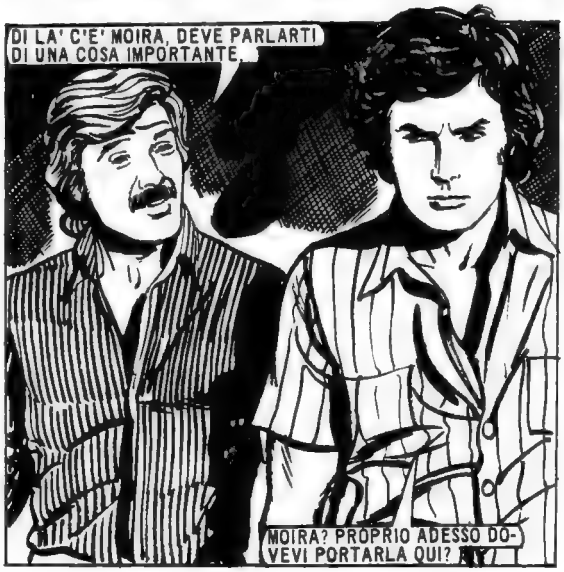
MA IMPROVVISAMENTE DAL SOFFITTO...

LA SORPRESA DI MARK SI TRASFORMA IN RABBIA ED ESPLODE...
¡SOK!
BRAVO!


E BRAVA ANCHE TU, EMILY. HAI TAGLIATO LA CORDA...
PRIMA CHE LA TAGLIASSERO LORO!
EBBENE, MARK LEVINE, DOVRO' CHIAMARE LA POLIZIA...
LO FACCIO IO... ORA CHE HO CAPITO QUANTO PAZZO E STUPIDO SONO STATO... AVEVO PERSO LA TESTA COMPLETAMENTE, ED ERA QUELLO CHE LEI VOLEVA.
HA APPROFITTATO DELLA MIA DEBOLEZZA, DEL MIO BISOGNO D'AMORE, PER FARMI FARE IL LADRO... HO FATTO UN CALCO DELLE CHIAVI DELLA CASSAFORTE PER RUBARE...
QUESTA NON SCAPPA! MA IL TUO BEL MARK SI', POVERA EMILY. TUTTI SFORTUNATI I TUOI AMORI!
SEI STUPIDA E PETTEGOLA! MARK SI COSTITUISCE, E SCOMMETTO CHE NON LO METTONO NEMMENO IN GALERA! E' STATO SOLO UN POVERO INGENUO, E PER AMORE SI FANNO SBAGLI ANCHE PEGGIORI!
I DUE MAGGIORI COLPEVOLI SONO LI', E ANCHE IL DENARO. L'ISPETTORE PRONTAMENTE ACCORSO HA LASCIATO IL TEMPO A MARK PER GLI ADDII.
DICONO CHE NON AVRO' TROPPE NOIE CON LA LEGGE... IN FONDO IO MI COSTITUISCO, E HO COLLABORATO...
NE SONO FELICE. E ORA ANDRAI... TORNERETE DA VOSTRA MOGLIE, SIGNOR LEVINE...
TORNERO' A CASA, MA NON PER MIA MOGLIE. E' UN CAPITOLO CHIUSO, ORMAI. L'HO CAPITO STANOTTE, CHIARAMENTE. ERA UN RAPPORTO IPOCRITA CHE ENTRAMBI TRASCINAVAMO, POCO CONVINTI.
13

LE DIRO' CHE NON L'AMO PIU', E NON SARA' UN TRAUMA PER LEI, SOLO L'ONESTA CONSTATAZIONE DELLA VERITA', FINALMENTE. E... VOLEVO CHIEDERE UNA COSA...
SI', PREGO?
POSSO TORNARE A TROVARVI?... A TROVARE TUTTI, SI CAPISCE, MAGARI PER UNA FESTA SENZA... RIPOSTIGLI? IN FONDO TUTTI ABBIAMO BISOGNO DI UNA NOTTE «PAZZA», OGNI TANTO...
BE', SI'... CERTO, SI'...
VUOI VEDERE CHE LA ZITELLA SI E' AMMORBIDITA?
DOVEVA CAPITARE, PRIMA O POI... E LUI E' COSI' BELLO!
CHE SCIOCCA! LA BACIA SULLA GUANCIA E ARROSSISCE! AI MIEI TEMPI AVEVO UNO STUOLO DI CORTEGGIATORI E NON SONO MAI ARROSSITA!
PER FORZA, NESSUNO TI HA MAI BACIATA!
MARK SI ALLONTANA, E TUTTI LO SALUTANO COME UN VECCHIO AMICO CHE TORNERA' A TROVARLI.
FINE
14

KEN & DAN
GLI SCATENATI



ASPETTAMI, ANGELICA. VADO DI LA' UN ATTIMO E TORNO IN UN BALENO.
CIAO, KEN.
CIAO, MOIRA, E' UN PIACERE RIVEDERTI, STAVO DICENDO A DAN...
L'HO INCONTRATA CHE STAVA VENENDO DA TE, COSI' L'HO ACCOMPAGNATA.
HO BISOGNO DI TE, KEN.
VERAMENTE IN QUESTO MOMENTO HO UN IMPEGNO URGENTISSIMO. PERCHE' NON RIMANDIAMO A DOMANI, EH?
NON PREOCCUPARTI, ORA SEI LIBERO. TOLGO IL DISTURBO.
ASPETTA, DOVE VAI?
VIA. DOVEVO CAPIRLO SUBITO CHE RAZZA DI UOMO SEI.
CI RIVEDIAMO DOMANI?

NON GLI RISPONDE NEMMENO. GLI SBATTE LA PORTA IN FACCIA.
HA DEL CARATTERE, LA BAMBINA.
DAN, ACCIDENTI A TE!

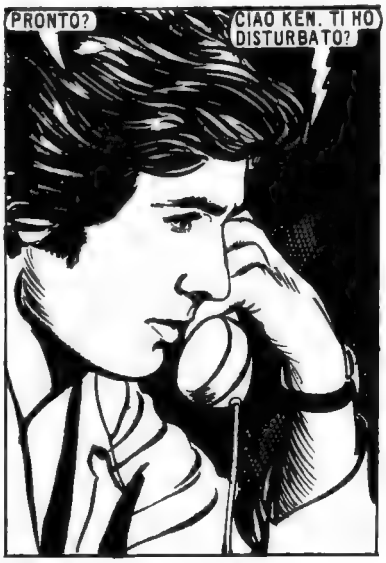
PIU' TARDI.
COSI', SE HO BEN CAPITO, TUA SORELLA GIULIA E' SCOMPARSA DOPO ESSERSI MESSA NEI GUAI.
TI HO SPIEGATO TUTTO. IL MARITO E' STATO ASSASSINATO LA STESSA NOTTE DELLE NOZZE, LEI E' SPARITA E LA POLIZIA LA CREDE COLPEVOLE.

CHE PROVE HANNO?
GIULIA NON VOLEVA SPOSARLO... LOUIS LA MALTRATTAVA. UNA VOLTA DISSE CHE LO AVREBBE UCCISO, PIUTTOSTO CHE VIVERE CON LUI...

CHISSA' DOVE SI SARA' ANDATA A CACCIARE. BISOGNEREBBE RITROVARLA. COSI' NON FA CHE PEGGIORARE LE COSE.
NON CONTARE SUL MIO AIUTO, HO GIA' PRESO UN IMPEGNO.

TI SCONGIURO, KEN... SONO SICURA CHE GIULIA E' INNOCENTE, NON VOGLIO CHE LE ACCADA QUALCOSA DI MALE.
CONOSCO GIULIA DA MOLTO TEMPO. DISPIACEREBBE ANCHE A ME. STA' TRANQUILLA, FARO' IL POSSIBILE.

IL MATTINO DOPO.
SONO LE OTTO. CHI E' CHE MI SVEGLIA IN PIENA NOTTE?
DRIINN


PRONTO?
CIAO KEN. TI HO DISTURBATO?

NO, FIGURATI, PUPA. CI SONO NOVITA'?
SI', E IMPORTANTI. DEVO VEDERTI SUBITO.

INTANTO, IN CASA DI DAN.
«NEGLI AMBIENTI DELLA POLIZIA SI PENSA CHE I FAMOSI DIAMANTI RUBATI A LORD HEDERT ALCUNI GIORNI FA A LONDRA, IL CUI VALORE SUPERA I DIECI MILIARDI, SIANO FINITI A ISTANBUL...»
DAILY NEWS
METS SEE METS LOSE 4-2

DIECI MILIARDI DI DIAMANTI! CALMO, CUORE MIO, NON AGITARTI.

A PENSARCI BENE UN VIAGGETTO IN MEDIO ORIENTE NON MI DISPIACEREBBE AFFATTO. SE RIESCO A TROVARE UNA PISTA POTREI ANCHE BECCARE LA REFURTIVA. IO HO FIUTO PER CERTE COSE.
AMERICA

IL DIARIO DI GIULIA. E' STATA UNA SCOPERTA INTERESSANTE, FORSE CI AIUTERA' A RITROVARE TUA SORELLA.
NELL'ULTIMA PAGINA DICE CHE SAREBBE ANDATA A ISTANBUL PER RAGGIUNGERE PAUL, L'UOMO CHE AMA. PENSI CHE SIA DAVVERO LAGGIU'?

PUO' DARSI. A QUESTO PUNTO NON RIMANE CHE ACCERTARSENE.
ANDRAI A ISTANBUL? LA CERCHERAI?

SOLTANTO PER FARTI UN PIACERE.
NON LO DIMENTICHERO' MAI, KEN. SEI UN CARO AMICO.

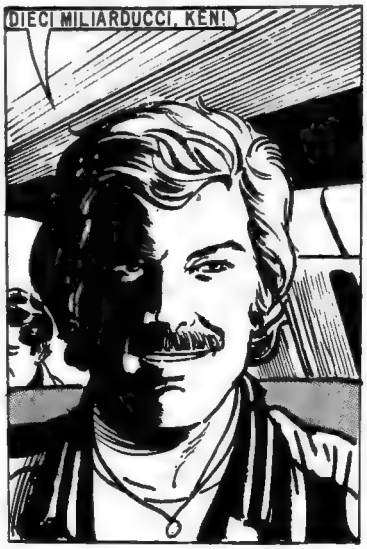
DAMMI UN BACIO, MI PORTERA' FORTUNA.
MEGLIO DI NO. TI CONOSCO BENE, SO CHE POI NON FINIREBBE LI'.

QUELLO STESSO POMERIGGIO, SU UN AEREO DI LINEA.
CIAO, KEN.
DAN... CHE TI VENGA UN ACCIDENTE, CHE CI FAI QUI?

BE', CHE VUOI, LA COSCIENZA HA COMINCIATO A FARSI SENTIRE E MI SONO DETTO: «NON E' BELLO ABBANDONARE UN AMICO NEL MOMENTO DEL BISOGNO». E COSI'...
RACCONTA UN'ALTRA BALLA, FORSE TI CREDO.

PAROLA. HO TELEFONATO A MOIRA E MI HA DETTO TUTTO, COMPRESO IL NUMERO DEL VOLO CHE AVRESTI PRESO.
PIANTALA. QUAL E' LA VERITA'?

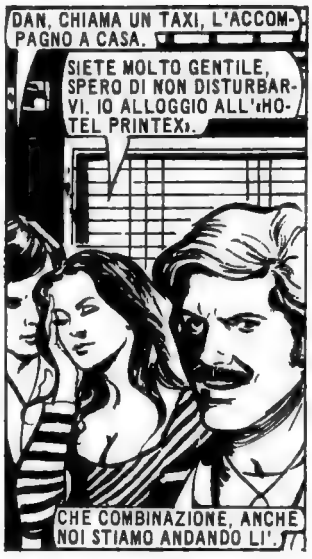
E VA BENE. HO UN LAVORETTO DA SBRIGARE, E GUARDA CASO, VADO ANCH'IO A ISTANBUL.
IMMAGINO DI CHE «LAVORETTO» SI TRATTA. QUANTI MILIONI CI SONO IN BALLO, DAN?

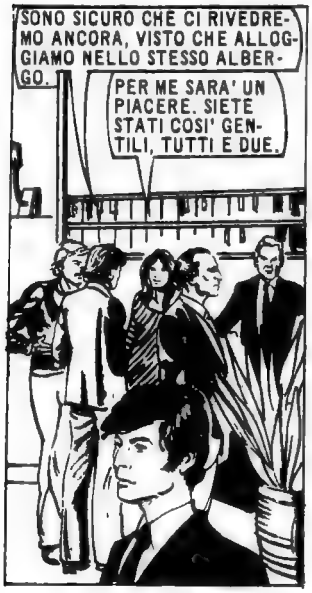

DIECI MILIARDUCCI, KEN!

ALCUNE ORE PIU' TARDI A ISTANBUL.
NON SO PERCHE', MA HO SEMPRE AVUTO UNA CERTA ANTIPATIA PER QUESTA CITTA'.
IO PENSO CHE MI POTREBBE DIVENTARE SIMPATICISSIMA.

EHI, GUARDA QUELLA RAGAZZA.
STA MALE.

CHE COSA VI SUCCEDE?
NON E' NIENTE. SOLTANTO UN GIRAMENTO DI TESTA, E' GIA' PASSATO, GRAZIE.


DAN, CHIAMA UN TAXI, L'ACCOMPAGNO A CASA.
SIETE MOLTO GENTILE, SPERO DI NON DISTURBARVI. IO ALLOGGIO ALL'«HOTEL PRINTEX».
CHE COMBINAZIONE, ANCHE NOI STIAMO ANDANDO LI'.


SONO SICURO CHE CI RIVEDREMO ANCORA, VISTO CHE ALLOGGIAMO NELLO STESSO ALBERGO.
PER ME SARA' UN PIACERE. SIETE STATI COSI' GENTILI, TUTTI E DUE.

ANCORA NON CI AVETE DETTO COME VI CHIAMATE. IO SONO KEN ROGERS E QUESTO E' IL MIO AMICO DAN SHARRETT.
IO MI CHIAMO MARA. MARA SANDOS.

SCOMMETTO CHE SIETE BRASILIANA.
AVETE INDOVINATO.
IO HO UNA PASSIONE PER LE BRASILIANE.

HO UN'IDEA. CHE NE DIRESTE DI CENARE INSIEME QUESTA SERA?
DIREI CHE POTREBBE ESSERE BUONA, SE NATURALMENTE NON AVRO' ALTRI IMPEGNI.
SE CREDE DI METTERMI DA PARTE, SI SBAGLIA DI GROSSO.

PIU' TARDI DAN SI INOLTRA NEI QUARTIERI POPOLOSI DELLA CITTA'.
DEVO COMINCIARE A MUOVERMI, SE VOGLIO TROVARE UNA TRACCIA DI QUEL MALLOPPO. DOVREI FREQUENTARE QUALCHE LOCALE, CONOSCERE GENTE. NON SARA' FACILE, MA DEVO TENTARE.

ANCHE KEN HA I SUOI PENSIERI.
RINTRACCIARE GIULIA IN UNA CITTA' COME QUESTA SARA' UN PROBLEMA.

HANNO BUSSATO ALLA PORTA.
CIAO, DISTURBO?
NIENTE AFFATTO. ENTRA PURE.

MI SENTIVO TREMENDAMENTE SOLA NELLA MIA STANZA E COSI'...
HAI FATTO BENE A VENIRE. LO SAI CHE STAVO PENSANDO PROPRIO A TE POCO FA?

NON VORREI CHE TU PENSASSI MALE DI ME, CI CONOSCIAMO SOLTANTO DA POCHE ORE.
CHE DIFFERENZA FA? L'IMPORTANTE E' ESSERCI CONOSCIUTI.

SE NON SBAGLIO QUELLO STRACCIONE CE L'HA CON ME. E' UN PEZZO CHE MI STA SEGUENDO.

LO SCONOSCIUTO SI AVVICINA AL SUO TAVOLO CON ARIA CIRCOSPETTA.
CHE VUOI?
MI CHIAMO OMAR. DEVO PARLARVI DI UNA COSA CHE CREDO VI STIA MOLTO A CUORE.
QUESTO PERO' NON E' IL POSTO ADATTO. TROVIAMOCI DOMANI MATTINA ALLA GRANDE MOSCHEA.
A ME NON PIACCIONO I MISTERI, E NON MI PIACE NEPPURE ASPETTARE. DI CHE SI TRATTA?
DEI DIAMANTI DI LORD HEDERT. PER ORA POSSO DIRVI SOLTANTO QUESTO. IL RESTO A DOMANI.
EHI, ASPETTA UN MOMENTO!
LO RAGGIUNGE NELLA STRADA, MA L'UOMO SEMBRA SPAVENTATO.
PERCHE' SCAPPI? POSSIAMO PARLARNE ADESSO, INVECE DI ASPETTARE DOMANI.
NON C'E' TEMPO. STATE ATTENTO A QUELL'AUTO! ...
L'AVVERTIMENTO DI OMAR GIUNGE APPENA IN TEMPO.
BANG
STRAMALEDIZ...
MA CHE VOGLIONO QUELLI DA ME? MEGLIO TAGLIARE LA CORDA...
PER KEN LE COSE HANNO PRESO UNA PIEGA INTERESSANTE.

AD UN TRATTO QUALCOSA ATTRAE L'ATTENZIONE DI MOIRA...
EHI... MA CHE TI PRENDE?
SMAK
A ME NON PIACE ESSERE SPIATA.
OHI! ...
STRAMALEDIZ! ... MA CHE TI E' SALTATO IN TESTA, SEI DIVENTATA MATTA, PER CASO? A MOMENTI MI SPEZZI IL COLLO.
DAN...
ANCORA TU. CHE CI FACEVI LA' DIETRO?
UN PAIO DI MALINTENZIONATI MI HANNO INSEGUITO LANCIANDOMI DEI CONFETTI DALLE LORO SPUTAFUOCO. MI SONO ARRAMPICATO FIN QUI, MA NON SAPEVO CHE FOSSE LA TUA STANZA.
GUARDA CASO...
MI DISPIACE, VI AVEVO SCAMBIATO PER UN LADRO.
VENITE, VI ACCOMPAGNO NELLA VOSTRA STANZA, AVETE BISOGNO DI UN IMPACCO FREDDO.
GRAZIE, MOLTO GENTILE.

ASPETTA UN MOMENTO. L'IMPACCO FREDDO PUOI FARGLIELO ANCHE QUI.
DA ME STAREMO PIU' COMODI, NON VOGLIAMO DISTURBARTI, KEN.
CIAO. CI VEDIAMO.
STATE GIA' MEGLIO. IL GONFIORE E' QUASI PASSATO.
PERO' FA ANCORA MALE.
TENETE QUESTO PANNO SUL COLLO PER QUALCHE ALTRO MINUTO, NE TROVERETE GIOVAMENTO. IO ORA DEVO ANDARE.
E MI LASCI SOLO?
MI SONO RICORDATA DI AVERE UN IMPEGNO. ARRIVEDERCI, CI VEDREMO DOMANI.
CHISSA' SE HANNO PERSO LE MIE TRACCE... UNA COSA E' CERTA; PER CASO HO TROVATO UNA PISTA CHE FORSE MI PORTERA' A QUEI DIAMANTI.
IL MATTINO DOPO.
STRANA RAGAZZA, MARA. MI DOMANDO PERCHE' MI HA DATO APPUNTAMENTO QUI QUANDO POTEVA BENISSIMO VENIRE IN CAMERA MIA COME HA FATTO IERI.
I SUOI PENSIERI VENGONO INTERROTTI BRUSCAMENTE.
MA... QUELLA E' GIULIA...

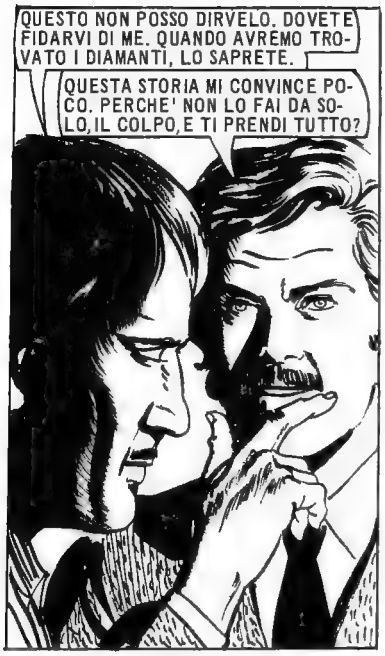
ECCO DOVE SI NASCONDE. MENO MALE, QUESTO COLPO DI FORTUNA CI VOLEVA PROPRIO.

SI AVVICINA ALLA COSTRUZIONE, VARCA CAUTAMENTE L'ENTRATA.
QUEL TIPO LASSU' HA TUTTA L'ARIA DI UN GORILLA MESSO DI GUARDIA. DEVO TROVARE IL MODO DI COGLIERLO DI SORPRESA.

IL COLPO E' SICURO, NON CI SONO RISCHI. SI TRATTA SOLTANTO DI INDIVIDUARE L'ESATTO NASCONDIGLIO.
FAMMI CAPIRE UNA COSA. CHI ERANO QUEI VISI D'ANGELO CHE CI HANNO SCARICATO ADDOSSO TUTTE QUELLE REVOLVERATE?

I KILLERS DI UNO CHE CONOSCO.
QUELLO CHE HA FATTO IL COLPO A LONDRA E HA NASCOSTO I DIAMANTI QUI A ISTANBUL, IMMAGINO.

SI'.
E TOGLIMI UN'ALTRA CURIOSITA'. COME FAI A SAPERE CHE IO SONO VENUTO PER CERCARE LE PIETRUZZE SE NEMMENO MI CONOSCI?


QUESTO NON POSSO DIRVELO. DOVETE FIDARVI DI ME. QUANDO AVREMO TROVATO I DIAMANTI, LO SAPRETE.
QUESTA STORIA MI CONVINCE POCO. PERCHE' NON LO FAI DA SOLO, IL COLPO, E TI PRENDI TUTTO?

PERCHE' NON CE LA FAREI MAI. MI OCCORRE UN SOCIO GIOVANE E IN GAMBA COME VOI.
D'ACCORDO. MA STA' ATTENTO... SE MI FREGHI, TI TIRO IL COLLO.

NON DEVO FARE RUMORE. SE RIESCO A PRENDERLO DI SORPRESA E' FATTA, SE NO...

SPONK
SOGNI D'ORO.

NON AVER PAURA. VOGLIO SOLO CHE TU FACCIA UN LUNGO SONNO.

SEI UN CRIMINALE, PAUL. NON VOGLIO PIU' VIVERE CON UN UOMO COME TE. SONO TORNATA PER DIRTI QUESTO, NON MI VEDRAI MAI PIU'.
SEI TORNATA PERCHE' NON PUOI LASCIARMI, I MIEI RAGAZZI TI SORVEGLIANO E ANCHE SE TENTASSI DI ANDARTENE, NON FARESTI MOLTA STRADA.

VIGLIACCO. MI HAI INGANNATA, HAI ROVINATO LA MIA VITA.
SMETTILA DI AGITARTI, TU RIMARRAI CON ME FINCHE' NON LO DIRO' IO.
MA QUALCUNO LA PENSA DIVERSAMENTE.
PRESTO, GIULIA, SCAPPA!
KEN!
KEN, COME HAI FATTO A TROVARMI?
NON E' IL MOMENTO DELLE SPIEGAZIONI. DOBBIAMO FILARCELA.
HANNO POCO VANTAGGIO, MA CERCANO DI SFRUTTARLO COME POSSONO.
DOBBIAMO CALARCI LI' DENTRO, E' IL POSTO PIU' SICURO.
SE LO DICI TU.
DOVE DIAVOLO SIAMO?
NELLE FOGNATURE DELLA CITTA'.
KEN, NON SONO STATA IO A UCCIDERE LOUIS. E' STATO PAUL, MA IO NON LO SAPEVO. MI HA INGANNATA. E' STATO LUI A COMMETTERE IL FURTO DI QUEI DIAMANTI A LONDRA E LI HA NASCOSTI QUI.
PERCHE' NON VUOLE LASCIARTI ANDARE?

PERCHE' SO TROPPE COSE SUL SUO CONTO. CREDEVO DI AMARLO, PER QUESTO SONO FUGGITA CON PAUL... LOUIS CI HA SORPRESI E LUI LO HA UCCISO.
MA PAUL NON HA PERSO IL SUO TEMPO.
DEVO CAMBIARE POSTO AL GRUZZOLO. GIULIA SA DOVE E' NASCOSTO E SICURAMENTE PORTERA' QUI QUEL BASTARDO. PER FORTUNA CONOSCO TUTTE LE SCORCIATOIE, SONO ARRIVATO IN TEMPO.
UN LIEVE RUMORE ALLE SUE SPALLE LO FA VOLTARE, MA ORMAI PAUL E' PRONTO AD OGNI EVENIENZA.
GUARDA, GUARDA, IL VECCHIO OMAR VIENE A FARMI VISITA CON UN AMICO. MA HAI SCELTO IL POSTO SBAGLIATO, PEZZENTE. TI AMMAZZERO' COME UN CANE.
MA NON HA IL TEMPO DI SPARARE.
SEI PROPRIO UN CATTIVONE TU. VUOI AMMAZZARE TUTTI.
KEN, E' LA PROVVIDENZA CHE TI MANDA.

ADESSO ALZATI E CAMMINA. SE FAI UNA MOSSA FALSA TI MANDO A TENER COMPAGNIA AI TOPI.
VENITE, VI INSEGNO IO LA STRADA.
LO SAPEVO CHE SAREBBE ANDATA BENE, LO SAPEVO. RIATTATTIRI... RIATTATTIRA...

ALL'USCITA C'E' PERO' QUALCUNO AD ATTENDERLI.
SALVE, RAGAZZI. SORPRESI, VERO? DAN, VOGLIO QUEL SACCHETTO.
OH, NO...

GRAZIE, MI HAI FATTO UN GROSSO FAVORE A PORTARLO FIN QUI.
OMAR, CAGNACCIO MALEDETTO, SEI DALLA SUA PARTE... GIURO CHE TI SPELLERO' VIVO.
LASCIA STARE, DAN. E' STATA PIU' FURBA DI NOI.

NEL MIO MESTIERE BISOGNA ESSERLO, KEN. ECCO I FAMOSI DIAMANTI, ISPETTORE. I MIEI AMICI CI HANNO PERMESSO DI CATTURARE ANCHE IL LADRO.
TU... TU SEI UN AGENTE?

DELLE ASSICURAZIONI. PAUL E LORD HEDERT, IL PROPRIETARIO DEI DIAMANTI, SI ERANO ACCORDATI FINGENDO UN FURTO PER RISCUOTERE LA POLIZZA...
NON AVEVAMO LE PROVE. DOVEVAMO PRENDERE ALMENO UNO DEI COLPEVOLI CON LE MANI NEL SACCO.

COME HAI FATTO A SAPERE CHE TI SAREI STATO D'AIUTO? IO SONO VENUTO QUI PER RITROVARE GIULIA.
FACENDO DELLE INDAGINI SIAMO VENUTI A SAPERE CHE PAUL AVEVA UNA DONNA. HO CERCATO DI SAPERE QUALCOSA DI PIU' E SONO VENUTA IN POSSESSO DI UNA FOTO DOVE SIETE RITRATTI TUTTI E DUE.

SI', LA RICORDO, QUELLA FOTO. CE LA SCATTO' DAN QUANDO CI CONOSCEMMO...
QUANDO VI HO VISTO ALL'AEROPORTO, IL MIO ISTINTO MI HA SUGGERITO DI NON MOLLARVI E NON SBAGLIAVO. TI AVEVO RICONOSCIUTO, KEN. SE ERI VENUTO A ISTANBUL NON POTEVA ESSERE CHE PER GIULIA, CHE ERA LEGATA A PAUL.

LA PROSSIMA VOLTA CHE VEDO UNA DONNA CHE STA POCO BENE LE DO IL COLPO DI GRAZIA. SONO SICURO CHE FINGE.
GRAZIE ANCHE A TE, OMAR. CI SEI STATO DI GRANDE AIUTO.
HO SOLTANTO SEGUITO LE ISTRUZIONI...

LA POLIZIA SAPEVA CHE GIULIA ERA CON PAUL E CHE LUI PROBABILMENTE AVEVA NASCOSTO I DIAMANTI NELLE FOGNE. PER QUESTO TI HO DATO QUELL'APPUNTAMENTO. SPERAVO CHE TU VEDESSI GIULIA E TI MUOVESSI. PAUL AVREBBE REAGITO IN QUALCHE MODO.
BE', TUTTO È FINITO BENE, SEMBRA.
SI', PROPRIO TUTTO.

IL GIORNO DOPO, SULLA STRADA CHE PORTA ALL'AEROPORTO.
SAI A COSA STO PENSANDO? A QUEL PERIODO IN CUI ERAVAMO MOLTO AMICI. MI E' VENUTA UNA CERTA NOSTALGIA DI QUEI TEMPI.
NON TORNERANNO PIU', KEN. QUESTA ESPERIENZA HA CAMBIATO MOLTE COSE.
NON TE LA PRENDERE, PRESTO DIMENTICHERAI TUTTO.

SE TE LO DICE LUI PUOI CREDERCI. DAN SI ERA FATTO LA BOCCA CON QUELLE PIETRUZZE DA DIECI MILIARDI. SONO SICURO CHE DOMANI NON RICORDERA' GIA' PIU' NIENTE.
SI DIMENTICHERA' ANCHE DI ME.

NON SUCCEDERA', SE ACCETTERAI DI VENIRE A PASSARE QUALCHE GIORNO DI VACANZA INSIEME.
E PERCHE' NO?
Fine dell'episodio

la SORELLA di BARBARA

L'INDOMANI MATTINA E' NEL VORTICE CHIASSOSO DELLA STRADA.

E' IL MIO PRIMO GIORNO DI VACANZA, DI UNA VACANZA CHE DURERA' ESATTAMENTE VENTIQUATTRO GIORNI. COME E DOVE LI TRASCORRERO'?

CONSULTERO' UN'AGENZIA DI VIAGGI, E' LA COSA MIGLIORE.

ALL'ANGOLO DELLA VENTISETTESIMA STRADA SI FERMA DI COLPO, COME PARALIZZATO.

DIO, E' LEI!

BARBARA FOREST IN PERSONA, DELIZIOSA, ELEGANTE, SULL'ORLO DEL MARCIAPIEDI, IN ATTESA CHE IL SEMAFORO PEDONALE DIVENTI VERDE.

CHE FACCIO ADESSO? LA SEGUO... LA FERMO?...

SI E' GIRATA E I SUOI DENTI PERFETTI SCINTILLANO AL SOLE.

GLI HA SORRISO! E' QUASI SICURO CHE HA SORRISO PROPRIO A LUI!

DEVO AGGANCIARLA... ANCHE SE MI TREMANO LE GAMBE, ANCHE SE HO LA GOLA SECCA...

IN QUEL MOMENTO SENTE IL ROMBO, ALZA GLI OCCHI... VEDE LA MACCHINA.

LA GIUNGLA HA LIBERATO LE SUE BELVE...

SEGUE L'ISTINTO, SI GETTA A TERRA, TRAVOLGE IL CORPO DI BARBARA...

SE LA RITROVA TRA LE BRACCIA, IN UNA STRETTA CALDA DI SANGUE, CON IL CUORE GONFIO D'ORRORE E DI PAURA.

E' FERITA... E' GRAVE! AIUTO... POLIZIA...

OSPEDALE, LUNGHI E LUCIDI CORRIDOI, ODORE DI ETERE, CHE IMPREGNA OGNI COSA. GENTE SILENZIOSA IN CAMICE BIANCO. MAL HA SEMPRE AVUTO ORRORE DEGLI OSPEDALI.

E' FUORI PERICOLO, VUOLE VEDERVI. MI RACCOMANDO, UNA VISITA BREVE...

PALLIDA, ANCORA PIU' BELLA, QUASI IRREALE.

TI CHIAMI MAL COGAN... ME L'HANNO DETTO...

NON PARLARE, NON DEVI STANCARTI.

TI DEVO LA VITA, SENZA IL TUO INTERVENTO MI AVREBBERO UCCISA...

NON HO FATTO NIENTE, MA SONO FELICE CHE TE LA SEI CAVATA...

ERA STATA LA PAURA A FARLO ROTOLARE A TERRA.

TORNERAI A TROVARMI, VERO?

DOMANI STESSO... SEMPRE, OGNI GIORNO.

CREDETE CHE ABBIANO SBAGLIATO PERSONA, ISPETTORE?

MA CERTAMENTE. BARBARA FOREST E' STATA LA VITTIMA CASUALE DI UN REGOLAMENTO DI CONTI. SI E' TROVATA SULLA TRAIETTORIA DEGLI SPARI...

HA CAMBIATO IDEA, CIRCA GLI OSPEDALI.

ADESSO SO COME E DOVE TRASCORRERO' I MIEI VENTIQUATTRO GIORNI DI FERIE! LA' DENTRO, VICINO A BARBARA...

MI GUARDAVA COME SE VOLESSE... MI HA PRESO LA MANO, MI HA CHIESTO DI TORNARE...

POTREMMO SPOSARCI FRA UN PAIO DI MESI...
RINCASA, STANCO, VERSO IL TRAMONTO. NON SA NEMMENO LUI COSA HA FATTO FINO A QUELL'ORA.
ACCENDE LA LUCE... E LA TESTA SEMBRA SCOPPIARGLI!
QUANDO SI SVEGLIA NON E' SOLO: HA UN DOLORE LANCINANTE NEL CERVELLO... E DUE CEFFI DAVANTI...
TI SENTI IN GRADO DI PARLARE, FRATELLO?
CHI SIETE?... CHE VOLETE?...
E' COLPA TUA SE BARBARA FOREST E' IN OSPEDALE INVECE CHE ALL'OBITORIO.
SE NON LE ROTOLAVI ADDOSSO LA FACEVAMO SECCA. HAI CAPITO?
COSA... DOVREI CAPIRE? CHE VOLEVATE UCCIDERE... PROPRIO BARBARA FOREST?
HAI FATTO CENTRO, FRATELLO.
LA PAURA INCOMINCIA A RAFFREDDARGLI I PIEDI, E' UN SERPENTELLO VISCIDO CHE GLI SALE LENTO E INESORABILE LUNGO LE CAVIGLIE...
MA... MA PERCHE'? BARBARA E' UN' ANNUNCIATRICE DELLA TELEVISIONE...
QUESTO E' IL SUO LAVORO... UFFICIALE.
MA QUELLO CHE LE RENDE DI PIU' E' UN CERTO GIRO DI CONTRABBANDO. MI SPIEGO?
MA ADESSO LA SIGNORINA SEMBRA AVERNE ABBASTANZA, VORREBBE DIRCI... «CIAO».
SA TROPPE COSE E ABBIAMO DECISO DI DIRLE «ADDIO». ADDIO PER SEMPRE, CON UN FUNERALE DI PRIMA CLASSE E TANTI FIORI. LE DONNE AMANO I FIORI...

CI HAI MESSO PROPRIO I BASTONI TRA LE RUOTE, FRATELLO. TE NE RENDI CONTO? SENZA IL TUO INTERVENTO SAREBBE GIA' TUTTO FINITO.

COMUNQUE VOGLIAMO DARTI IL MODO DI RIMEDIARE.

RIMEDIARE... IO? E COME? IO... PASSAVO DI LA' PER CASO...

FA NIENTE. MA HAI ACCOMPAGNATO BARBARA ALL'OSPEDALE CON L'AMBULANZA, SEI STATO DENTRO UN BEL PEZZO...

SAI CERTAMENTE IL NUMERO DELLA SUA STANZA E IL PIANO. DICCI IN QUALE STANZA E' STATA RICOVERATA.

QUEL MALEDETTO, VISCIDO SERPENTE. GLI E' SALITO ALLE VISCERE, SI E' FERMATO SULLO STOMACO. GLI TOGLIE IL RESPIRO. CHE DEVE FARE UN UOMO, DANNAZIONE?

NO. NON DOVREI PARLARE... BARBARA MI PIACE, HO DECISO DI SPOSARLA... COME POSSO...

LA RIVEDE, NELLA SUA STANZA D'OSPEDALE.

DIO, SIGNORE, DAMMI LA FORZA DI RESISTERE...

POTREMMO ANCHE SCOPRIRLO DA SOLI, IL NUMERO DELLA SUA STANZA...

MA PERDEREMMO ALTRO TEMPO, IL CAPO SI ARRABBIEREBBE...

NON SONO MAI STATO UN EROE, ANZI, FORSE, SONO UN VIGLIACCO... MA CHE COLPA NE HO?...

FUORI IL ROSPO, FRATELLO.

IL NUMERO DELLA STANZA O UNA PALLA NEL CERVELLO!

NO... VI PREGO... NON FATELE DEL MALE. IO LE VOGLIO BENE. VI ASSICURO... CHE SE SA QUALCOSA... NON NE FARA' PAROLA, VE LO GARANTISCO IO...

5

IMBECILLE!
CONTERO' FINO A TRE. UNO, DUE...
E' NELLA STANZA NUMERO VENTISEI... AL PRIMO PIANO...
BRAVO. ADESSO RECITA PURE UNA PREGHIERA PER LA TUA ANIMA..
NO! CHE VOLETE FARE? NON POTETE UCCIDERMI!
IO HO PARLATO... HO FATTO QUELLO CHE VOLE... AAHHH!
HO SOGNATO. HO SPENTO IL TELEVISORE, IERI SERA, MI SONO MESSO A LETTO... E HO SOGNATO. TUTTO QUELLO CHE HO PASSATO E' STATO UN SOGNO...
NON HO MAI INCONTRATO BARBARA... E NEMMENO QUEI DUE ASSASSINI...
GLI E' RIMASTO TANTO, TANTO AMARO DENTRO.
ANCHE SOGNANDO... SONO STATO UN VIGLIACCO.
MEZZ'ORA PIU' TARDI E' NELLA STRADA.
OGGI E' IL MIO PRIMO GIORNO DI FERIE. VENTIQUATTRO GIORNI DI FERIE SONO TANTI PER UNO COME ME. DOVE ANDRO' A PASSARLI? MI AFFIDERO' A UN'AGENZIA DI VIAGGI...

MA SI FERMA DI COLPO, ALL'ANGOLO DELLA VENTISETTESIMA STRADA.

QUESTA VOLTA NON STO SOGNANDO... E' PROPRIO LEI, BARBARA FOREST!

LA RAGAZZA E' IN ATTESA CHE IL SEMAFORO DIA VIA LIBERA AI PEDONI.

IL SOGNO STA DIVENTANDO REALTA'. MAL COGAN SI AFFRETTA CON IL CUORE CHE GLI BATTE FORTE NEL PETTO.

LE DIRO': BARBARA...

IL ROMBO DI UN'AUTO GLI FA VOLTARE LA TESTA...

LA MACCHINA! MA ALLORA... TUTTO SI RIPETE... ANCHE L'ATTENTATO!

PER UN ATTIMO, LUNGO COME L'ETERNITA', MAL ARRETRA DECISO. IL SERPENTELLO VISCIDO DELLA PAURA LO HA RIAFFERRATO...

CI SARA' UN MASSACRO...

MA L'ESPERIENZA DEL SOGNO NON E' STATA INUTILE. L'UOMO E' FINALMENTE UOMO, SI RIBELLA ALLA GIUNGLA E ALLE SUE BELVE...

ATTENTA, BARBARA!

WROOOM!

UN COLPO, UN DOLORE LANCINANTE, I SENSI CHE SI ANNEBBIANO, LA NOTTE...

LO SCHIANTO DELL'AUTO CONTRO UN PALO E' LA FINE DEL DRAMMA.

URLA ASSORDANTI, UN'AUTO DELLA POLIZIA.

NON C'E' PIU' NIENTE DA FARE, E' MORTO SUL COLPO. UN MALORE, PROBABILMENTE, UN INFARTO...

BIANCHE PARETI CHE EMERGONO DALL'OVATTA. ODORE PENETRANTE DI ETERE. UN GRAN DOLORE, POI NULLA. ANCORA OVATTA, BIANCHE PARETI, UN MARE DI OVATTA.

STA RIPRENDENDOSI LENTAMENTE.

SALVE... HO MALE DAPPERTUTTO...

NE AVRETE ANCORA PER UN PEZZO, MA NON C'E' DA PREOCCUPARSI. NULLA DI ROTTO, SOLO UN PRINCIPIO DI COMMOZIONE VISCERALE, ORMAI IN FASE DI RISOLUZIONE.

I BANDITI?... QUELLI DELLA MACCHINA...

VI SENTITE DI SOPPORTARE UNA VISITA? C'E' MISS FOREST IN CORRIDOIO. VUOLE SALUTARVI E RINGRAZIARVI: SENZA LA SPINTA CHE LE AVETE DATO... SAREBBE PROBABILMENTE FINITA SOTTO LE RUOTE DELLA MACCHINA.

BARBARA FOREST! LEI! IL CUORE DI MAL SI METTE A SALTARE PER LA CONTENTEZZA.
OH... NON FATELA ASPETTARE, DOTTORE... DITELE DI ENTRARE...

CIAO. MI HANNO DETTO CHE NON HAI NULLA DI ROTTO. SONO FELICE. COME TI SENTI?

LA GUARDA SENZA DIRE UNA PAROLA. E' SORPRESO, DELUSO. E' MENO BELLA, MA, SOPRATTUTTO, NON E' BARBARA FOREST.
GRAZIE. NON DIMENTICHERO' MAI CHE TI DEVO LA VITA... PERCHE' MI GUARDI COSI'?

TU NON SEI BARBARA FOREST.
INFATTI. SONO SUA SORELLA, MAGALY. CI SOMIGLIAMO ABBASTANZA, MA BARBARA... E' PIU' BELLA DI ME. LA CONOSCI?

E' PERMESSO? POSSO CONOSCERE L'EROE CHE HA SALVATO LA VITA A MIA SORELLA?

E' UNA FOLATA DI VENTO CHE SPAZZA LE NUBI: IL SOLE E' ENTRATO NELLA STANZA.
BARBARA...
CIAO, MAGALY. MI LASCI IL POSTO?

LE HA SEMPRE CEDUTO IL POSTO, FIN DALLA NASCITA. SI RITIRA IN UN ANGOLO, NON SORRIDE PIU'.
MI VEDI OGNI SERA ALLA TELEVISIONE? CHE CARINO. PECCATO CHE IO NON POSSA VEDERE TE! LO SAI CHE FRA POCO GIRERO' UN FILM?

MI HANNO AFFIDATO LA PARTE DELLA PROTAGONISTA, VERRAI A VEDERLO, EH? ANZI, CI VEDREMO PRIMA. SEI SIMPATICO E POI... SEI UN UOMO DI FEGATO!
OH, NO...

E' GIA' IN PIEDI, NERVOSA, HA I MINUTI CONTATI.
TELEFONERO' ALL'OSPEDALE PER SAPERE QUANDO USCIRAI. TI VERRO' A PRENDERE IN MACCHINA. HO COMPRATO UNA CADILLAC, SAI?
CIAO, MAGALY, NON ASPETTARMI A CASA, STASERA!
CHE DONNA, CHE CLASSE... E VUOLE VENIRMI A PRENDERE... APPENA SARO' FUORI DI QUA...
ALLORA... IO ME NE VADO, MAL.
SI ERA DIMENTICATO DI LEI. LE SORRIDE, LE TENDE LA MANO. MA NON LA VEDE NEMMENO, HA UN ALTRO VISO DAVANTI A SE'.
GRAZIE DELLA VISITA. CI VEDREMO ANCORA...
E' ARRIVATA LA GRANDE GIORNATA. MAL COGAN, ORMAI RISTABILITO, VIENE DIMESSO DALL'OSPEDALE.
CI VEDREMO ANCORA. SI', FORSE, QUANDO VERRA' A CASA NOSTRA. MA NON MI BADERA' NEMMENO...
ORMAI BARBARA LO HA REQUISITO. E' IL MIO DESTINO, QUESTO. SE UN UOMO MI PIACE... SE LO PRENDE BARBARA...
FORSE NON E' VENUTA A PRENDERMI...

NO, LA MACCHINA E' LA'! E' VENUTA, LO ASPETTA!

BARBARA!

DIVISA, BERRETTO, DUE BAFFI: NON E' BARBARA.
BUON GIORNO. MI HA MANDATO MISS FOREST.
AH! COME MAI?

E' MOLTO OCCUPATA, HA DATO UNA FESTA E HA LA CASA PIENA DI INVITATI. VOLETE SALIRE, PREGO?

SI SENTE UN PO' COME UN PACCO POSTALE.
UNA FESTA? LA CASA PIENA DI INVITATI?
BE'... MA IO CHE C'ENTRO?

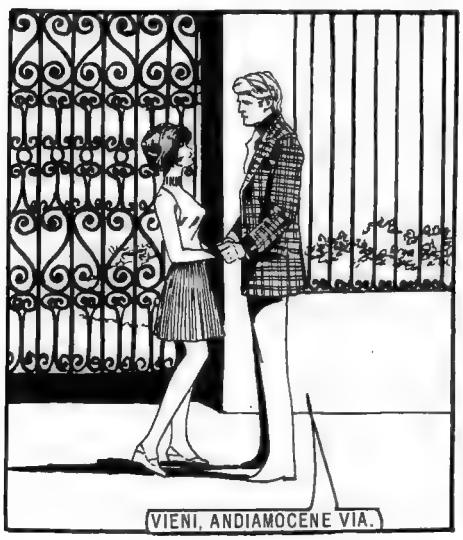
UNA VILLA FUORI CITTA', UN MARE DI GENTE, NESSUNA FACCIA CONOSCIUTA, NATURALMENTE.
POVERO ME... DOVE POSARA' BARBARA?

EMERGE FATICOSAMENTE TRA UN PAIO DI FOTOGRAFI E UN GRUPPO DI SIGNORI PANCIUTI.
HALLO, MAL, MY DARLING! BENE ARRIVATO!

E' UN PICCOLO COCKTAIL-PARTY PER FESTEGGIARE IL PRIMO COLPO DI MANOVELLA DEL MIO FILM! SARA' UNO SCHIANTO! METTITI COMODO, E SCUSAMI, DEVO SCAPPARE: C'E' MISTER LLOYD DELLA PARAMOUNT CHE VUOLE PARLARMI!

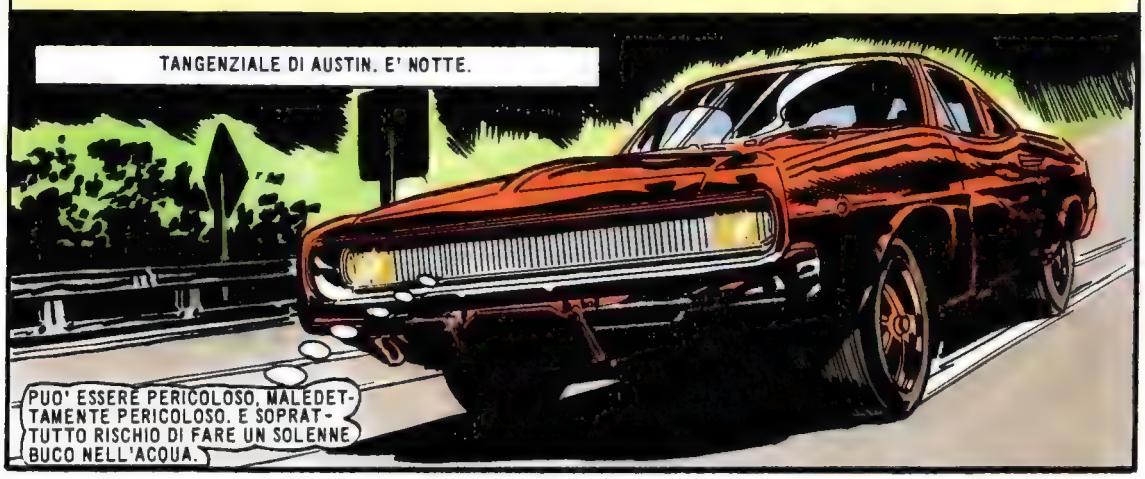
E' RIMASTO SOLO, ISOLATO, «NUDO», NELLA PICCOLA FOLLA.
OH... SCUSATE...

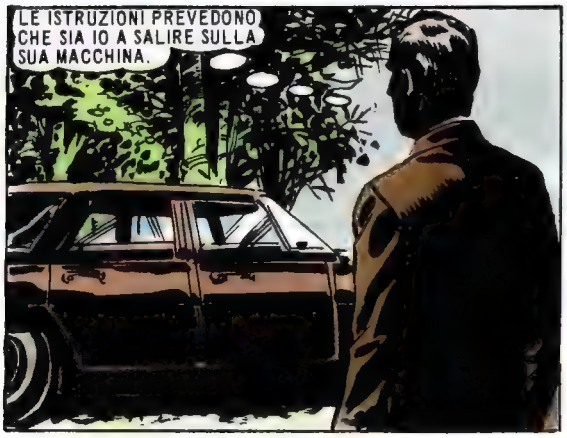
CERCA UN PO' D'ARIA E DI SPAZIO NEL GIARDINO.



SPARISCONO NEL BUIO. DAVANTI A LORO, LE MILLE LUCI TREMULE DELLA CITTA' SEMBRANO GLI ASTRI DI UN UNIVERSO FATTO DI CEMENTO.

IL DELITTO NON PAGA





UN SORRISO GELIDO, UNA «MAGNUM» SPIANATA.
TI... TI MANDA RICKY?
NEL SENSO CHE HO DOVUTO PESTARLO A DOVERE, PER FARGLI SPUTARE INFORMAZIONI PREZIOSE. COME QUELLA DEL VOSTRO APPUNTAMENTO QUI.
DAGLI OCCHI DI ROBERT JOLDAN E' SCOMPARSA LA PAURA.
ALLORA SEI NEIL SHALL.
PROPRIO DI TE RICKY DOVEVA PARLARMI. LO BRACCAVI PERCHE' AVEVA SGARRATO NEL CONSEGNARE UNA PARTITA DI DROGA.
E LUI E' CORSO A RIFUGIARSI TRA LE BRACCIA DI UN GIORNALISTA DA STRAPAZZO...
ERA UN BRAVO RAGAZZO, LO AVEVATE INCASTRATO. NON SI FIDAVA AD ANDARE ALLA POLIZIA, E...
E GLI HO CHIUSO IL BECCO PER SEMPRE.
IL DELITTO NON PAGA, NEIL SHALL.
TI SBAGLI
A RICKY E A TE PAGA IL BIGLIETTO DI UN VIAGGIO SENZA RITORNO, AD ESEMPIO
AH!
BANG BANG
PARECCHIO TEMPO E' PASSATO. DECISAMENTE UN BUON PERIODO, PER NEIL SHALL.
E' STATA UNA BELLA SERATA.
CHE SI POTREBBE CONCLUDERE MEGLIO.
STAI PARLANDO DI QUEL FAMOSO INVITO A BERE QUALCOSA SU DA TE? CREDO CHE SIA QUESTA LA FORMULA.
PIU' O MENO ALLORA?
2

DOMANI, NEIL, FORSE DOMANI.
ANCHE QUESTA E' UNA RISPOSTA-TIPO. COMUNQUE DOMANI NO DI CERTO.
NON POTRO' VEDERTI PER ALCUNI GIORNI, TELMA. UN AFFARE IMPORTANTE. E POI FORSE PASSERO' A PROPOSTE PIU' INTERESSANTI. UN BEL VIAGGIO, AD ESEMPIO.
L'HA VISTA RAGGIUNGERE A PASSO SVELTO LA PROPRIA AUTO, RIPARTIRE.
UNA BELLA RAGAZZA, TELMA. E CON LA TESTA SULLE SPALLE.
NON LA SOLITA OCA FORMATO FAMIGLIA, E NEMMENO LA PUPA DA USARE E BUTTARE COME UN FAZZOLETTO DI CARTA. LA RAGAZZA CHE FA PER ME, CREDO.
IL GIORNALE...
... WHISKY, POLTRONA.
E' MEGLIO RILASSARSI, IN VISTA DI UN COLPO.
LA SORSATA DI WHISKY GLI FA L'EFFETTO DI UN CANDELOTTO DI DINAMITE.
COSA?!
3

«UN UOMO ALLA GUIDA DI UN'AUTO E' MORTO, URTANDO CONTRO UN CAMION IN MANOVRA PER USCIRE DALLA PIAZZOLA DI SOSTA. GRAZIE AI DOCUMENTI SI E' POTUTA IDENTIFICARE LA VITTIMA, UN CERTO NEIL SHALL, DI 32 ANNI.»

IO... IO SONO NEIL SHALL! HO TRENTADUE ANNI... FORSE SI TRATTA DI UN CASO DI OMONIMIA. E...

NO, NON E' UN CASO DI OMONIMIA.

C'E' LA FOTO...

LA MIA FOTO!

GLI CI VUOLE UN SIGARO, PER RIPRENDERSI. PENSIERI COME VOLUTE TURBINOSE DI FUMO.

DEVO VEDERE QUEL TIZIO CHE E' MORTO. E' ASSURDO, PAZZESCO, EPPURE CI DEVONO ESSERE DUE NEIL SHALL DI TRENTADUE ANNI CON LA STESSA FACCIA.

O FORSE HANNO SBAGLIATO NOME AL GIORNALE... MA COME DIAVOLO HANNO FATTO AD AVERE LA MIA FOTO?

CARLOS GARCÍA

PER LA PRIMA VOLTA NELLA SUA CARRIERA, NEIL SHALL SENTE UN BRIVIDO DI PAURA PUGNALARGLI LA SCHIENA.

IL CHILOMETRO 44 DELLA TANGENZIALE. E' LI' CHE HO UCCISO QUEL CRONISTA.

4

DEVO RESTARE CALMO. FORSE SI TRATTA SOLO DI UNO SCHERZO, O QUALCUNO VUOLE SPAVENTARMI. ANDRO' SUBITO A CHIEDERE SPIEGAZIONI.

AL GIORNALE. UNA SCRIVANIA CAOTICA, UN CRONISTA GIOVANE CHE FUMA GIA' TROPPE SIGARETTE.

SIETE VOI RONNIE DARK, IL CRONISTA CHE PASSA GLI INCIDENTI STRADALI? MI HANNO INDIRIZZATO QUI, E...

SI', SONO IO. ALLORA?

VORREI NOTIZIE SULL'INCIDENTE IN CUI E' MORTO UN CERTO NEIL SHALL, AL CHILOMETRO 44 DELLA TANGENZIALE. ERA NELL'EDIZIONE DELLA SERA, PAGINA DELLA CRONACA, E...

SENTITE, SULLA TANGENZIALE NON CI SONO STATO. MICA POSSIAMO VEDERE TUTTI GLI INCIDENTI.

IN GENERE CI PASSANO LE NOTIZIE O LA STRADALE O GLI OSPEDALI. CHILOMETRO 44, AVETE DETTO? STRANO, E' PROPRIO DOVE E' STATO ASSASSINATO IL CRONISTA DI CUI HO PRESO IL POSTO: ROBERT JOLDAN.

LAVORAVA PER QUESTO GIORNALE?

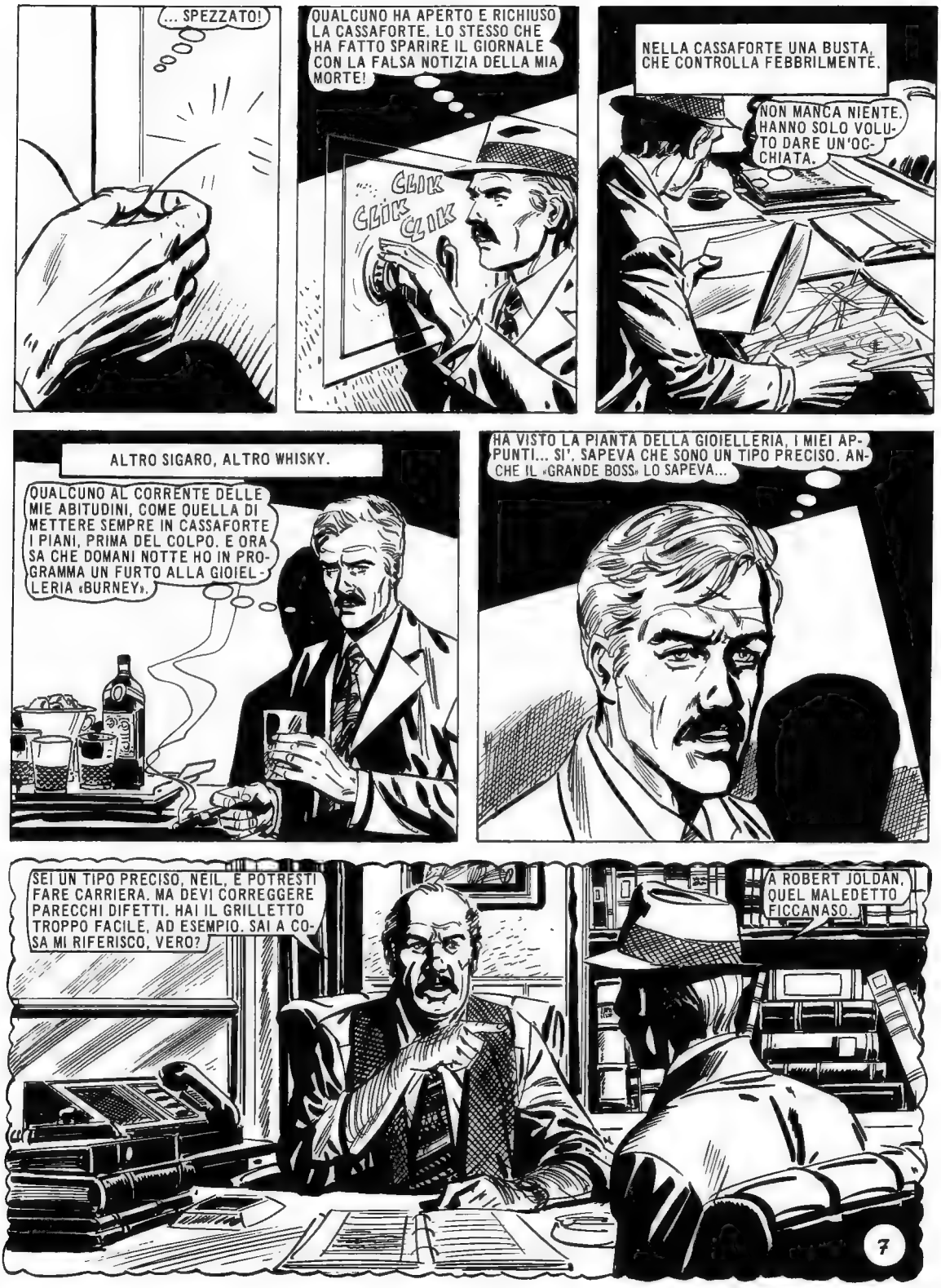
GIA'. E NESSUNO HA MAI CAPITO CHI E PERCHE' CE L'AVESSE CON LUI. BENE, VEDIAMO LA NOTIZIA E SE POSSIAMO ESSERVI UTILI.

MMMM...

FORSE AVETE SOLO BISOGNO DI UN PAIO DI OCCHIALI, AMICO. OPPURE IL CASO E' PIU' GRAVE E CI VUOLE LO PSICHIATRA. NON C'E' NESSUNA NOTIZIA DI UN INCIDENTE AL CHILOMETRO 44.

VI ASSICURO... PURTROPPO NON HO PORTATO LA MIA COPIA DEL GIORNALE, MA...

QUI, MALEDIZIONE. E' QUI CHE L'HO LASCIATO!
MA...
LA NOTIZIA DELL'INCIDENTE E' SPARITA!
C'E' DA IMPAZZIRE. FORSE E' STATO UN INCUBO, HO SOGNATO, OPPURE...
UN SOSPETTO LANCINANTE. E' CORSO ALLA PARETE, SOLLEVA UN QUADRO.
E IL FILO DI NAILON PRATICAMENTE INVISIBILE CHE AVEVA TESO DAVANTI ALLO SPORTELLO...
G


... SPEZZATO!
QUALCUNO HA APERTO E RICHIUSO LA CASSAFORTE. LO STESSO CHE HA FATTO SPARIRE IL GIORNALE CON LA FALSA NOTIZIA DELLA MIA MORTE!
CLIK CLIK CLIK
NELLA CASSAFORTE UNA BUSTA, CHE CONTROLLA FEBBRILMENTE.
NON MANCA NIENTE. HANNO SOLO VOLUTO DARE UN'OCCHIATA.
ALTRO SIGARO, ALTRO WHISKY.
QUALCUNO AL CORRENTE DELLE MIE ABITUDINI, COME QUELLA DI METTERE SEMPRE IN CASSAFORTE I PIANI, PRIMA DEL COLPO. E ORA SA CHE DOMANI NOTTE HO IN PROGRAMMA UN FURTO ALLA GIOIELLERIA «BURNEY».
HA VISTO LA PIANTA DELLA GIOIELLERIA, I MIEI APPUNTI... SI', SAPEVA CHE SONO UN TIPO PRECISO. ANCHE IL «GRANDE BOSS» LO SAPEVA...
SEI UN TIPO PRECISO, NEIL, E POTRESTI FARE CARRIERA. MA DEVI CORREGGERE PARECCHI DIFETTI. HAI IL GRILLETTO TROPPO FACILE, AD ESEMPIO. SAI A COSA MI RIFERISCO, VERO?
A ROBERT JOLDAN, QUEL MALEDETTO FICCANASO.
7

MA NON CAPITE CHE RICKY STAVA PER FARGLI PROPRIO IL MIO NOME?
HAI UCCISO RICKY, E STA BENE. MA PERCHE' ANCHE QUEL CRONISTA? PERCHE' SEI ANDATO ALL'APPUNTAMENTO? NON CORREVI RISCHI.
AL LIMITE, POTEVI INCARICARE UN FRILLO DI CONVINCERE IL VECCHIO AD OCCUPARSI SOLO DI SORPASSI AZZARDATI. TI PIACE UN PO' TROPPO GIOCARE AI COW-BOYS, NEIL.
L'UCCISIONE DI QUEL CRONISTA CI E' COSTATA DUE SETTIMANE DI INATTIVITA', COI POLIZIOTTI A FRUGARE DAPPERTUTTO. E POI FAI TROPPO DI TESTA TUA. D'ORA IN POI I TUOI COLPI CE LI COMUNICHERAI IN ANTICIPO, O-KAY?
DI QUESTA RAPINA AL BOSS NON AVEVO PARLATO. DIAVOLO, NON MI PIACE FARE IL SOLDATINO SULL'ATTENTI! CHISSA' COME, DEVONO AVER MANGIATO LA FOGLIA. E ANCHE IL GIORNALE... SI', E' UN «AVVERTIMENTO».
UN AVVERTIMENTO, CAPISCI?
E' NEL LORO STILE. GIOCANO COME IL GATTO COL TOPO, TELMA, SI DIVERTONO A SPAVENTARE LA VITTIMA PRIMA DI GRAFFIARE.
MA... CREDI CHE VOGLIANO UCCIDERTI?
NO, FORSE NO. NON HO SGARRATO FINO A QUEL PUNTO. VOGLIONO SOLO RICORDARMI I MIEI ERRORI, E INVITARMI A RIGARE DIRITTO. E SECONDO LORO, IO HO COMMESSO UN ERRORE, AL CHILOMETRO 44.
UN ERRORE? CHE ERRORE?
8

HO UCCISO UN UOMO. MA LASCIAMO PERDERE. IL TERRENO MI SCOTTA SOTTO I PIEDI, QUI AD AUSTIN. DOVREI RINUNCIARE ALLA RAPINA, OPPURE «VENDERE» IL COLPO ALL'ORGANIZZAZIONE.

DOVREI FARE IL BRAVO BAMBINO, COL RISCHIO CHE MI SCARICHINO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO. E' PER QUESTO CHE SONO VENUTO.

SENTI, TELMA, CHE ERO UN FARABUTTO L'HAI SEMPRE SAPUTO. E HAI DETTO CHE A TE STAVA BENE COSI'.

CERTO. MI PIACE VIVERE SENZA PORMI TROPPE DOMANDE, E DIVERTIRMI. I SOLDI FANNO COMODO, TUTTO QUI.

TI CHIEDO DI VENIRE CON ME. LORO ASPETTANO LA MIA RAPINA PER DOMANI NOTTE. PROBABILMENTE FARANNO UNA SOFFIATA ALLA POLIZIA, MA LI PRECEDERO' SUL TEMPO. ANTICIPERO' LA RAPINA A QUESTA NOTTE.

TU MI ASPETTERAI ALL'AEROPORTO, AI BIGLIETTI PENSERO' IO. PARTIREMO CON UN BEL GRUZZOLO E LA VOGLIA DI DIVERTIRCI INSIEME, OKAY?

OKAY, NEIL. TRA MEZZ'ORA SARO' ALL'AEROPORTO E TI ASPETTERO'.

E GRAZIE DEI FIORI, NEIL. E' STATO BELLO VEDERTI ARRIVARE COSI', A QUEST'ORA DI NOTTE.

CON ME VIVRAI DA SIGNORA, TELMA. E ADESSO FILA A FARE LE VALIGIE.

APPENA L'HA VISTO USCIRE E' CORSA AL TELEFONO, INVECE.

SENTI, DOBBIAMO MUOVERCI IN FRETTA.

9

NEIL HA VUOTATO IL SACCO. STANOTTE FARA' UNA RAPINA AD UNA GIOIELLERIA, E IO LO ASPETTERO' ALL'AEROPORTO.
VUOLE PARTIRE CON ME, CAPISCI? TI RAGGIUNGO SUBITO.
LE DONNE... PIU' SONO IN GAMBA, PIU' SONO CAROGNE.
E COSI' TELMA FA IL DOPPIO GIOCO. PROBABILMENTE HA TELEFONATO AL BOSS IN PERSONA, E ADESSO VA DA LUI. AVVERTIRANNO LA POLIZIA PERCHE' MI BECCHINO ALLA GIOIELLERIA CON LA REFURTIVA.
UN MODO ELEGANTE PER INSEGNARMI LA LEZIONE. TANTO SONO SICURI DEL MIO SILENZIO. SE PARLASSI MI RESTEREBBERO POCHI MINUTI DI VITA, ANCHE IN CARCERE.
NESSUNO MI SEGUE. SONO CERTI DI AVERMI INCASTRATO BENE CON LA RAGAZZA CHE IL BOSS MI HA APPICCICATO ADDOSSO PER CONOSCERE LE MIE REAZIONI ALL'«AVVERTIMENTO». MA HA LA PELLACCIA DURA, NEIL SHALL.
GIA', L'«AVVERTIMENTO» DOVEVA FARMI PRECIPITARE DA TELMA A SPIFFERARE TUTTO. HO SOLO FINTO DI STARE AL LORO GIOCO. ED E' BASTATA UNA MICRO-RICE-TRASMITTENTE PIAZZATA IN UNA ROSA, PER CAPIRE LA MANOVRA.
AEROPORTO DI AUSTIN. TELMA PASSEGGIA NERVOSAMENTE.
10

SA CHE DALLA PORTA SOCCHIUSA DI UN UFFICIO PRIVATO, RONNIE DARK E L'ISPETTORE HORDER LA OSSERVANO.
NEIL SHALL NON PUO' TARDARE.

TELMA CI FARA' IL SEGNALE, E LA TRAPPOLA SCATTERA'. LO PRENDERETE CON I GIOIELLI NELLA VALIGIA. E GLI FARETE ANCHE CONFESSARE DI AVER UCCISO ROBERT JOLDAN.

E' STATO LUI, LO HA ANCHE DETTO A TELMA POCO FA, E LEI HA REGISTRATO TUTTO. SERVIRA' COME PROVA IN TRIBUNALE, VERO?
SI', MA NON L'ABBIAMO ANCORA PRESO. PERCHE' NON CI AVETE AVVERTITI PRIMA DEL VOSTRO PIANO, MALEDIZIONE? ORMAI ERA TROPPO TARDI PER TENDERGLI UNA TRAPPOLA ALLA GIOIELLERIA.

E POI VOLETE SPIEGARMI COME DIAVOLO SIETE ARRIVATO FINO A LUI?
ERO IL VICE DI JOLDAN, AL GIORNALE. MI TRATTAVA COME UN FIGLIO, MI INSEGNAVA IL MESTIERE. E PRIMA DI MORIRE MI DISSE CHE AVEVA SCOPERTO QUALCOSA DI MOLTO GROSSO.

UN CERTO RICKY GLI AVREBBE FATTO IMPORTANTI RIVELAZIONI, PERCHE' AVEVA PAURA DI NEIL SHALL. HO DECISO DI VENDICARE IL VECHIO, CAPITE? NON C'ERANO PROVE CONTRO NEIL, E VOI DELLA POLIZIA AVRESTE POTUTO CONCLUDERE POCO.

TELMA, LA MIA RAGAZZA, SI E' MESSA A FARE LA CORTE A NEIL. E' VENUTA A SAPERE CHE LUI AVEVA UN COLPO IN VISTA, E ALLORA HO FATTO STAMPARE UNA PAGINA CON L'ANNUNCIO DELLA SUA MORTE.
11

HO DEGLI AMICI, IN TIPOGRAFIA, HO DETTO CHE ERA UNO SCHERZO, E HANNO STAMPATO UN UNICO ESEMPLARE DELLA PAGINA «SPECIALE».

INOLTRE TELMA HA STRAPPATO UN FILO, TESO PER PRECAUZIONE DAVANTI ALLA CASSAFORTE DI NEIL. ERA STATA QUALCHE VOLTA A CASA SUA, L'AVEVA VISTA.

E COSI' NEIL HA CREDUTO DI ESSERE BRACCATO DALLA MALAVITA, E HA CONFESSATO A TELMA DI AVER UCCISO JOLDAN. ARRIVERA', VEDRETE.

IL BOSS SE L'E' PROPRIO LEGATA AL DITO, LA FACCENDA JOLDAN.

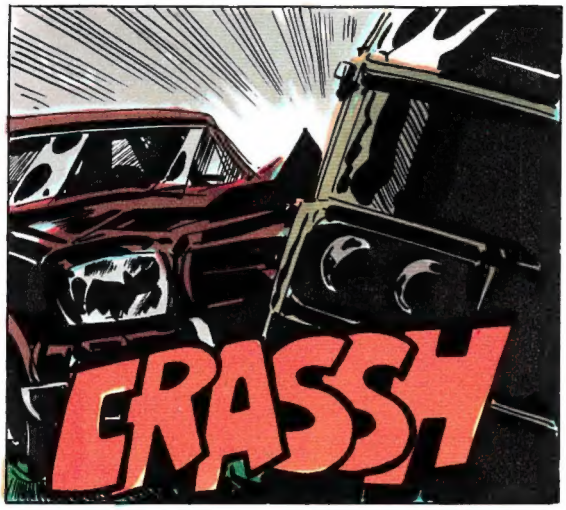
SHELL

DEL RESTO, MI AVEVA SUBITO INSOSPETTITO QUELLA RAGAZZA CADUTAMI DAL CIELO TRA LE BRACCIA. HO UN SESTO SENSO, IO. E CON QUEL GIOCATTOLO DELLA RICETRASMITTENTE MI SONO RISPARMIATO UN BEL PO' DI ANNI DI GALERA.

UN DISCRETO GRUZZOLO L'HO MESSO DA PARTE, ME LO GODRO' ALL'ESTERO. UHM... DOPO LA SOFFIATA, GLI AEROPORTI SARANNO CONTROLLATI.

12

ANDRO' A DALLAS IN AUTO, PRENDENDO STRADE SECONDARIE. LA' HO DEGLI AMICI FIDATI, MI AIUTERANNO.
Km. 43
STATE HIGHWAY
E' QUI CHE HO UCCISO JOLDAN, PIU' O MENO. FORSE E' STATO PROPRIO UN INUTILE ERRORE.
PER UN ATTIMO SE LO RIVEDE SEDUTO ACCANTO, CALMO, SENZA PAURA.
QUANDO L'IMMAGINE SVANISCE, E' TROPPO TARDI.
QUEL CAMION...
TROPPO TARDI PER FRENARE, PER EVITARE IL MOSTRO D'ACCIAIO USCITO IMPRUDENTEMENTE DALLA PIAZZOLA DI SOSTA.
SCREEEKKK
13


CRASSH

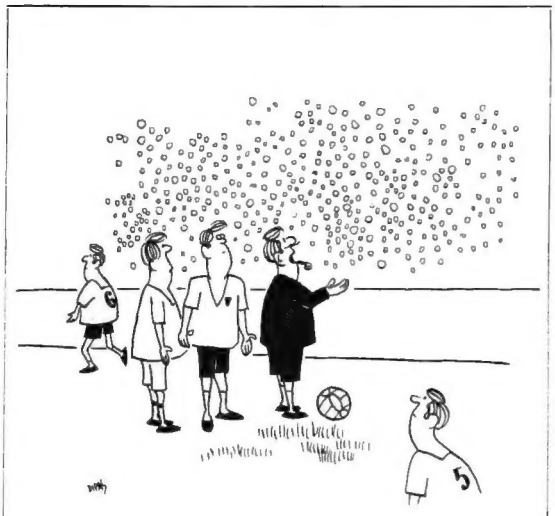
PER NEIL SHALL UN'ANGOSCIA PIU' CRUDELE DELLA CERTEZZA DI MORIRE.
COME NELL'ANNUNCIO... AL CHILOMETRO 44, CONTRO UN CAMION IN MANOVRA PER USCIRE DALLA PIAZZOLA DI SOSTA... E SENZA QUELL' ANNUNCIO IO NON SAREI MAI PASSATO DI QUI...

TU... SEI STATO TU! TU HAI PASSATO IL TUO ULTIMO ANNUNCIO AL GIORNALE... SEI TORNATO A VENDICARTI!

IL VISO DI JOLDAN E' IL SUO ULTIMO INCUBO.
AH!

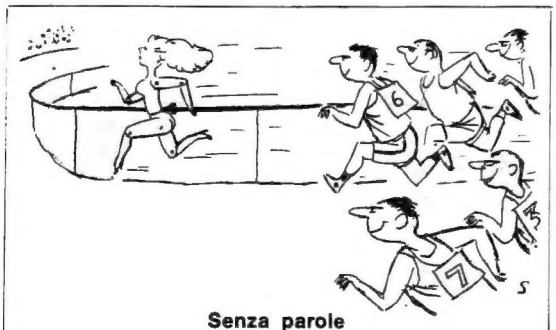
QUANDO RONNIE E TELMA SAPRANNO DELL'INCIDENTE, FORSE PENSERANNO AD UNA PURA COINCIDENZA, AD UN IMPREVEDIBILE E BEFFARDO CAPRICCIO DEL DESTINO.

OPPURE E' SOLO COME DICEVA JOLDAN: IL DELITTO NON PAGA.
FINE
14



— E va bene, giudicherò democraticamente! Tutti quelli che dicono che è « fallo » alzino la mano!

— Dicono che sia così ricco che quando avrà pagato tutte le tasse gli rimarrà ben poco!



Senza parole

Uomini ideali

Mara - (AQ) - *« Sono della Vergine, fidanzata da due anni con un ragazzo del Capricorno, e ci vogliamo bene. Però mi piacerebbe sapere quali sono i miei uomini ideali. »*

Quando una ragazza ha un innamorato con cui, almeno per il momento, si trova bene, preferisco non indicarle gli uomini ideali. Questo perché non voglio guastare un'unione che potrebbe anche riuscire. La ragazza magari penserebbe: « Ma cosa m'importa di quello che dice Althamar, a me piace il mio Toro » o Acquario o quel che è; però dopo qualche litigio le mie parole potrebbero tornarle in mente, ed influenzarla negativamente. E' meglio che la ragazza, semmai, mi riscriva dopo aver rotto per suo conto con quel ragazzo. Ma questo è un discorso generale, perché nel tuo caso le possibilità di accordo sono ottime. Avete interessi e idee comuni; bisticcerete, scambiandovi anche frasi poco cortesi, però il vostro legame è abbastanza forte da resistere a queste piccole tempeste. La tua pietra è la Sardonica, il profumo il Balsamo, il colore Grigio, il giorno Mercoledì, i numeri 8 e 4.

Oroscopi

Gabriella - (VI) - *« Vorrei sapere qualcosa di me, col solito contorno. »*

La pietanza è buona; senza essere una bellezza eccezionale, cara Gabriella, sei tanto allegra e spiritosa da attirare gli uomini e tenerteli, se vuoi. Finora non li hai persi, come credi: li hai scartati tu, trattandoli con una certa indifferenza perché nessuno di essi ti interessava veramente. Il tuo tipo ideale è Sagittario, o Ariete, o anche Scorpione. Ed ecco il contorno: la tua pietra è il Rubino (sostituibile con la Corniola), il profumo Ambra, i colori Oro e Arancio, il giorno fortunato Domenica, i numeri 5 e 9.

Franca - (GE) - *« Lui adesso fa il servizio militare... »*

Temo che la lontananza da te abbia affievolito i suoi sentimenti. Aspetta che torni in licenza: se ti accorgerai che non è più come prima, lascialo perché difficilmente potresti riconquistarlo. Acquario e Scorpione non legano bene, perché lo Scorpione è geloso e l'Acquario sfuggente. I ragazzi per te sono Leone, Toro, Cancro. La tua pietra è il Topazio, il profumo l'Ireos, il colore Rosso cupo, il giorno fortunato Martedì, i numeri 3 e 5.

althamar

l'oroscopo

ARIETE Maggiore applicazione nello studio potrà assicurarvi grande successo. Nei rapporti di carattere sentimentale, qualche difficoltà che potrete però superare molto facilmente.

TORO Frequentate gli amici, accettate gli inviti e dedicate più tempo alla lettura e al vostro hobby. Verso la fine della settimana possibili incontri determinanti

GEMELLI Situazione difficile, facilmente superabile con un po' di buona volontà e di intelligenza. Novità in campo sentimentale. In famiglia soddisfazioni ed ore serene. Vincite. per il vostro futuro.

CANCRO Precauzione nel prendere decisioni che possono coinvolgere non solo la vostra attività, ma anche la vostra vita sentimentale. Accettate una proposta di viaggio. Molti flirts.

LEONE Grandi soddisfazioni nel campo del lavoro. Contrasti di idee con la persona amata non vi impediranno di trascorrere ore serene in sua compagnia. Attenzione alle spese.

VERGINE Giorni decisivi per chi sta per intraprendere una nuova attività. Prospettive di miglioramenti economici e soddisfazioni di carattere morale per tutti. State più attenti alle cotte.

BILANCIA Non trascurate la famiglia. Siate più comprensivi con la persona del cuore ed evitate le discussioni inutili. Affrontate finalmente con decisione un vecchio problema.

SCORPIONE Incontri piacevoli potranno rimettere in discussione la vostra vita sentimentale. Se ancora non avete trovato « l'anima gemella » il periodo è favorevole ai nuovi legami.

SAGITTARIO Non date troppa importanza alle promesse di un conoscente; potreste rimaner delusi. Affrettatevi a chiarire un equivoco con la persona amata. Miglioramenti economici.

CAPRICORNO Situazione di attesa per molti. Rimandate le decisioni ai prossimi giorni. Nei rapporti di carattere sentimentale tutto va a gonfie vele. Non trascurate più gli amici.

ACQUARIO L'incontro con un vecchio conoscente e una sua proposta potranno cambiare molte cose per chi avrà il coraggio di « tentare ». Siate invece prudenti con la persona amata.

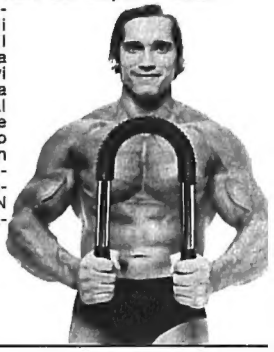
PESCI Non allarmatevi. Dopo qualche giorno di burrasca la situazione tenderà a normalizzarsi e vi sembrerà molto più chiara che in passato. Rapporti molto intensi con gli amici.

IN ESCLUSIVA DALL'AMERICA
A PREZZI DI LANCIO

MUSCOLI DI FERRO
LINEA D'ATLETA

CON LE NUOVE ATTREZZATURE
WEIDER FASSI

POWER TWISTER - Muscolarizzatevi tutti
Sviluppa i muscoli della parte superiore del corpo. E' usato dai più famosi atleti e campioni della Cultura Fisica per aumentare di forza e di centimetri le braccia, il torace, le spalle e la schiena. La continua tensione e contrazione vi assicura questo aumento di forza e di sviluppo. Appena 10 minuti al giorno di esercizi con il Twister e rapidamente vi costruirete un fisico possente e muscoloso. Costruito in robusto acciaio cromato con maniglie in gomma estremamente confortevoli nell'uso. COMPLETO DI UN DETTAGLIATO CORSO DI ALLENAMENTO.



POWER TWISTER
a sole **L. 7.800**

CRASH WEIGHT GAIN
FORMULA 7 e aumenterai di peso rapidamente.
Questo è un nuovo prodotto scientifico della Weider Fassi per l'aumento di peso. Esso pone fine al tuo corpo magro. Bevilo ed aumenterai di peso sino a che non raggiugerai la massima muscolosità e virilità di un giusto peso forma. Migliaia di uomini lo fanno ogni mese! PERCHE' NON TU? Goditi completamente questo nuovo prodotto di nutrizione garantito per porre fine rapidamente al tuo corpo debole e scarno. E' un integratore naturale e genuino dal gusto piacevolissimo, nutre il tuo corpo e dà un bell'aspetto al tuo viso, per un migliore eccitante e vigoroso bel vivere. COMPLETO DI CORSO PER L'AUMENTO DI PESO E PER LO SVILUPPO MUSCOLARE.

Per tale prodotto vale la garanzia soddisfatti o rimborsati sempre che venga restituito intatto e senza alcuna manomissione della confezione e del prodotto.

CRASH WEIGHT-GAIN
7 scatole **L. 8.600**
14 scatole **L. 15.600**

Coloro che acquisteranno il POWER TWISTER e il CRASH WEIGHT - GAIN godranno di uno sconto di L. 1.000

Per ogni acquisto riceverete senza sovraprezzo la rivista dei campioni con i loro allenamenti «SPORTMAN»

GARANZIA TOTALE: soddisfatti o rimborsati.
La WEIDER FASSI ITALIANA garantisce la perfetta qualità dei suoi prodotti che mette a Vostra completa disposizione; per qualsiasi motivo potrete ritornarceli entro 10 giorni dal ricevimento e sarete totalmente rimborsati.

BUONO D'ORDINAZIONE: Compilate chiaramente in stampatello, ritagliate e spedite in busta chiusa a: LS 13

WEIDER FASSI - 24040 ZINGONIA (BG)

Vi prego inviarmi l'articolo o gli articoli da me indicati con una crocetta:

☐ CRASH WEIGHT-GAIN 7 scatole N. pezzi ..... L. 8.600 cad.
☐ CRASH WEIGHT-GAIN 14 scatole N. pezzi ..... L. 15.600 cad.
☐ POWER TWISTER N. pezzi ..... L. 7.800 cad.

Pagherò al postino al ricevimento del pacco postale l'intero importo dell'ordine più spese postali.

NOME ..... COGNOME .....

VIA ..... N. ..... COD. POST. .....

LOCALITA' ..... PROV. .....

Per le richieste urgenti servizio telefonico 24 ore su 24. Ordinate anche per telefono (035) 883316.

i 6 fumetti completi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI' **5 APRILE**

LAGGIU' NELL'OVEST

Uno strano tipo di giornalista, finito nell'Ovest dopo molte peripezie, racconta le avventure dei più noti personaggi del West, avventure di cui è stato testimone. Una nuova avvincente serie stile **Lanciostory**, disegnata da un grande maestro del fumetto.

MORENDO S'IMPARA

« Cosa ricordate dell'incidente? » « Soltanto che Nancy è morta », risponde Alfred Burrows. Ma poi nella sua memoria riaffiorano i ricordi ed è l'inizio per lui di un dramma sconvolgente, allucinante...

LE CRAVATTE CINESI

Tutto era cominciato in riva al mare mentre Queest, con accanto il fedele maggiordomo, stava pescando. Un cinese si era messo a vendere cravatte ai marinai. Ma si trattava di uno strano cinese e di cravatte ancora più strane...

NUDA COME UN GABBIANO

Steve sembrava diventato di pietra mentre fissava la foto della sua Eva completamente nuda. « Nuda come un gabbiano », diceva il titolo. E Steve sentiva il sangue salirgli alla testa, martellargli le tempie... Un fumetto che rinnoverà il grande successo del famoso « I gabbiani non volano più », di Glauco Verozzi.

E IL TRENO CORREVA NEL BUIO

Un treno corre nella notte, un uomo cerca una vendetta e sorveglia la sua preda col cuore gonfio d'odio. Corre il treno col suo carico di sentimenti selvaggi. All'alba il destino di molti sarà mutato.

DISTRETTO 56

Dalla riserva dei Sioux giunge a New York il capo Nuvola Rossa con una missione da compiere. Nell'infernale città dei « visi pallidi », Nuvola Rossa trova tanti nemici ma anche un alleato: il tenente Larry Mannino...